

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 62 vom 14. März 1931.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

S. = Sopran.	Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.
Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.

Albrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Hollaender, Fr., Das Schicksal der Renate Langen. Tonfilm. Daraus: Cocktail-Song. Slow-Fox. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Rotter, Fr., u. B. Kaper, Mondnacht in Sanssouci. Walzer-Serenade. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Stolz, R., Die lustigen Weiber von Wien. Daraus: Ich lieb nur eine. Walzerlied, zus. m. Das Lied vom Vater. Walzerlied. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 2.50.
 — — Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

Arols Musikverlag in Nürnberg.

- Bjerne, A., Lady, darf ich heute Sie erwarten? Engl. Waltz. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Willst du nicht bei mir bleiben nur eine Nacht. Tango f. Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Krome, H., Im Café zur grünen Laterne. Tango. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 — Schatz, ich bin heut so u. morgen so. Foxtr., zus. mit Im Café zur grünen Laterne. Tango. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von F. Ralph. Kplt. *M* 2.—.
 — Schatz, ich bin heute so, — und morgen so. Foxtr. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Penzelli, Fr. de, u. E. Gröschel, Seit wann geht denn die schicke Lo jetzt mit dem kleinen Piccolo? Foxtr. Zus. mit Manny Mauder, Luise, du bist bläss. 6/8. Für SO. mit Jazz-St. v. F. Ralph bzw. M. Mauder. Kplt. *M* 2.—.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Hensel, W., Die Finkensteiner Blätter. 8. Jg. H. 5/6. Neun Kanons v. W. Hensel. *M* —.40.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

- Levi, H., op. 26. Der letzte Gruss. Für Ges. mit Pfte. h. u. t. je *M* —.40.
 Sakom, J., Violoncello-Etuden-Schule. Sammlung älterer u. neuerer Etuden u. Übungen f. Violoncell nach den neuesten pädagogischen Anschauungen ausgew., erläutert, genau bez. u. progressiv geordnet. H. III. Die Lagen (2.—7.) u. Lagenwechsel. Dtsch.-frz.-engl. Text. *M* 2.50.

Anton J. Benjamin in Paris.

- Hennig, H. F., May days and you. Engl. waltz. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.20.

H. Bohne in Konstanz.

- Donizetti, G., Der Liebestrank. Oper. Daraus: Ouv. f. Blechmus., bearb. v. H. Bohne. *M* 4.50, f. Harm.mus. *M* 5.—.
 Hartenhauer, M., Rumpelstilzchen. Charakterstück. Für Blechmus. *M* 3.50, f. Harm.mus. *M* 4.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Heykens, J., Allerliebste kleine Lu. Tango. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 Pêcheur, Fr., op. 41. Schlaf ein, du liebste Frau. Tango-Wiegenlied. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 Protiwinski, H., Von Bach bis Schumann. Eine Auswahl klass. u. romantischer Kompositionen. Für Pfte. zu 2 Hdn. bearb. Bd. III. *M* 2.50.
 Rust, Fr. W., King Lear. Andante symphonique, bearb. von J. Engleman. Für Orch. *M* 2.40, für SO. *M* 2.—.
 Tapp, Fr., Always only you. Engl. waltz. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Alexander Friedrich v. Hessen, op. 27. Drei Stücke f. Streichtrio (Viol., Vla., V.cello). Part. 8° *M* 2.—.
 Busch, A. d., op. 43. Konzert. Für gr. Orch. Part. 2° Preis nach Vereinb.

J. A. Burkard (Selbstverlag) in Frankfurt a. M., Gutleutstr. 15.

- Burkard, J. A., Die Musikfibel. Eine kinderleichte Einführungsmethode (f. d. Klavierunterricht). qu. 8° *M* 1.50.

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 98. Jahrgang.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Kéler, B., op. 73. Lustspiel-Ouv. Für Schrammelquart., bearb. von A. Maresch. *M* 1.—.
 Lanner, J., op. 161. Hofballtänze. Walzer f. Schrammelquart., bearb. v. A. Maresch. *M* 1.50.
 Recktenwald, Fr., Achtung! Wir gehen voran! Lustiges Marsch-Potp. Für gr. Orch. *M* 6.—, für kl. Orch. mit Pfte.-St. *M* 5.—, für SO. *M* 5.—.
 Strauss, Josef, op. 62. Flattergeister. Walzer. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—.
 — op. 128. Freudengrüsse. Walzer. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—.
 — op. 212. Delirien. Walzer. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—.
 — op. 232. Herbstrosen. Walzer. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—.
 — op. 258. Aquarellen. Walzer. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—.
 Zeller, K., Der Vogelhändler. Opfte. Daraus: Gr. Fantasie. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 2.—.

Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.

- Kaper, B., u. German, Seitensprünge. Tonfilm. Daraus: Du lieber Geiger, spiel einen Tango für mich. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 2.—.
 — — Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
 May, K. M., u. B. Kaper, Seitensprünge. Tonfilm. Daraus: Ich weiss, dass du einst meinen Mund vergisst. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 2.—.

Edition Metropol in Berlin-Friedenau.

- Löhr, H., Confiture. Humoreske Capriccio. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.
 Plessow, E., In Budapest. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. Edw. Wills. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Heinrichs, H., Zwei vaterl. Gesänge f. unbegl. Mch. u. 1stgn. Frch. od. MS.-Solo. 1. Dein Vaterland. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Wagner-Schönkirch, H., op. 133. Zwei Gesänge von H. Löns. Für Mch. a capp. Part. je *M* 1.—, St. je —.25.
 1. Lumpenhochzeit. Humoreske in Variat.-Form. 2. Kurz ist der Mai.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Mylo, R., Brünlein im Schneegebirge. Schlesisches Volkslied. Für 4stgn. Frch. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — Hab mei Wage voll gelade. Altes Fuhrmannslied. Für 4stgn. Frch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Ich hört ein Sichlein rauschen. Volksl. Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Waisennädchenhaar. Ungar. Volksl. Für 4stgn. Frch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Hans Kessler in Trier.

- Rösler, J. C., op. 45. Mäsel-Marsch, m. dem Trio: Im weiten deutschen Lande. Mosellied, v. Gg. Schmidt. Für SO. bearb. von K. Goldmann. *M* 2.—, für Pfte. mit Text *M* 1.—.
 Schmitt, G., Mosellied. Für Ges. mit Pfte. bearb. v. F. Altmeister. *M* 1.—.

Musikverlag City in Leipzig.

- Doelle, Fr., In meinem Herzen bist du die Königin. Tango. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Ferrazono-Pollero, Liebling, sag mal, hast du etwas Kleingeld? Tango. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Hargreaves, W., O, grüsse mir den Jungfernstieg. Walzerlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

D. Rahter in Leipzig.

- Rossini, G., Wilhelm Tell. Oper. Daraus: Ouv. für gr. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 4.50; f. kl. Orch. *M* 4.—.
 — Ouv. f. SO., bearb. v. L. Weninger. *M* 3.—.
 — Ouv. f. Pfte., 2 Viol., V.cello, bearb. v. L. Weninger. *M* 1.80.