

# MITTEILUNGEN DER WERBESTELLE



## Berlin.

Funk-Dienst G. m. b. H., Berlin-Charlottenburg, Kaiserdamm 75—76

Dienstag, den 24. März

»Romane in billigen Neudrucken« (Hermann Strefan)

Dreiser »Eine amerikanische Tragödie« (P. Jsolnay, Wien). — Hans Jun »Das letzte Kapitel« (Th. Knauer Nachf., Berlin). — Hans Jun »Unter Herbststernen« (Atlantis-Verlag, Berlin). — R. Fuch »Der große Krieg« (Insel-Verlag, Leipzig). — Roland »Meister Breugnon« (Rütten & Loening, Frankfurt/M.). — Timmermans »Pallister« (Insel-Verlag, Leipzig). — G. v. d. Brink »Soldat Suhren« (F. M. Spaeth, Berlin). — S. Lewis »Dabbitt« (Transmare-Verlag, Berlin). — Raabe »Unseres Herrgotts Kanzlei« (Creutz'sche Verlagsbuchh., Magdeburg). — Lagerlöf »Niels Holgerssons wunderbare Reise mit den Wildgänzen« (A. Langen, München). — Gerh. Hauptmann »Die Insel der großen Mutter« (S. Fischer, Berlin).

## Breslau.

Schlesische Funkstunde A.-G., Breslau, Julius Schottländer-Str. 8

»Das Buch des Tages«

Sonntag, den 22. März, 18.30 Uhr

»Zum Tag des Buches — Frau und Buch«

Ein Dreigespräch. Hanni Stein-Gerstel, Rudolf Wirtz, Alexander Runge.

Montag, den 23. März, 15.45 Uhr

»Philosophie und Ästhetik« (Dr. Joachim Dannes)

G. Schulemann »Kern aller Philosophie« (Frank's Buchh., Habelschwerdt). — G. Schulemann »Die Geschichte der Daleilamas« (E. Winter, Heidelberg). — G. Schulemann »Ästhetik« (D. Borgmeyer, Breslau).

Dienstag, den 24. März, 15.45 Uhr

»Filmbücher« (Herbert Bahlinger)

M. P. Bloch und P. Ritter »Micky-Maus — 1. Folge« (Man-Verlag, Berlin). — H. H. Ewers »Der Student von Prag« (Dom-Verlag, Berlin). — S. Kahan »Dramaturgie des Tonfilms« (M. Mattison, Berlin). — Dr. G. B. Mendel »Zus Bauberreich des Films« (M. Bong, Berlin). — E. Schopen »Das Kulturproblem des Films« (G. Hirsh, München). — H. Schulz »Film und Funk« (Verlag Sozialistischer Kulturbund, Berlin).

Mittwoch, den 25. März, 16.45 Uhr

»Bücher für alle« (Kurt Baum)

Dr. E. Baum »Frohes Schaffen« (Deutscher Verlag für Jugend und Volk, Wien). — Dr. E. W. Schmidt »Omnibus« (K. Voegels Berl., Berlin).

Donnerstag, den 26. März, 16 Uhr

»Thema und Variation« (Dr. Werner Milch)

Gottfried von Straßburg »Tristan und Isolde« (Weidmann'sche Buchh., Berlin). — F. Schreyvogel »Tristan und Isolde« (L. Staadmann, Leipzig).

Freitag, den 27. März, 16.30 Uhr

»Musikbücher« (Joseph Kindler)

»Aus der Jugendzeit klingt ein Lied« (Furche-Verlag, Berlin). »Kirchenmusikalisches Jahrbuch 1931« (Verlag F. Pustet, Regensburg).

Sonnabend, den 28. März, 16.15 Uhr

»Zum Wochenende« (Christa Niesel-Vessenthin)

M. Arlen »Mazfair«; A. Maurois »Byron«; M. Proust »Die Herzogin von Guermantes« (M. Piper & Co., München). — D. Audorff »Der Untersuchungsrichter« (E. Reißner, Dresden). — E. Wichert »Die Flöte des Pan« (G. Grote'sche Verlagsbuchh., Berlin).

## Frankfurt am Main.

Südwestdeutscher Rundfunk A.-G., Frankfurt am Main, Eschersheimer Landstr. 33

»Stunde des Buches«

Freitag, den 27. März (Bernard Guillemin)

R. Musil »Der Mann ohne Eigenschaften« (E. Rowohlt, Berlin).

## Königsberg i. Pr.

Ostmarken-Rundfunk A.-G., Königsberg i. Pr., Ostmeßhaus

Montag, den 23. März, 18.30 Uhr (Hans Wynnen)

E. Muschler »Insel der Jugend« (Fr. Wilh. Grunow, Leipzig). — W. S. Hudson »Roman in Uruguay« (P. Jsolnay, Wien). — A. Seghers »Auf dem Wege zur amerikanischen Bottschaft« (G. Kiepenheuer, Berlin). — A. Brausewetter »Die Sterne lügen nicht« (D. Janke, Leipzig). — G. Kohne »Die von Habichtshorst« (Fr. Wilh. Grunow, Leipzig). — M. Klerlein »Heimat« (Glaser Buchstube, Glatz). — M. From »Täglich 5 Gramm Morium« (M. S. Müller, Berlin). — L. Gumtau »Die fremde Erde«; L. Bernard »Loriveaus Milchbruder«; J. Schmeltow »Liebe in der Krim«; M. Dreher »Das Riesenpielzeug«; Koda Koda »Der Schlangenhäut« (Ph. Reclam jun., Leipzig).

Donnerstag, den 26. März, 18.30 Uhr

»Reiseländer« (Dr. Arno Zimmer)

»Skandinavien« (Atlantis-Verlag, Berlin). — S. Ruge und A. Arstal »Norwegen« (Belhagen & Klasing, Bielefeld). — L. Borchardt und H. Rade »Ägypten« (Atlantis-Verlag, Berlin). — A. von Dumreiter »Fahrten, Pfadfinder und Ruinen in den Wüsten Ägyptens« (Drei Masken Verlag, München). — R. Frobenius »Indische Reise« (M. Hobbings, Berlin). — Fr. Traug »Japan, Korea und Formosa« (Atlantis-Verlag, Berlin). — F. Koenekamp »Kellameland Kanada« (K. Zwing, Jena).

## Leipzig.

Mitteldeutsche Rundfunk A.-G., Leipzig C 1, Markt 8

Montag, den 23. März

»Russisches Dorf« (Ludwig E. Reindl)

J. Kallinikow »Leo Tolstoi. Die Tragödie seiner Ehe« (H. Haessel, Leipzig). — Maxim Gorki »In der Steppe« (Malik-Verlag, Berlin). — L. Leonow »Aufbau. Roman aus Sowjetrußland« (P. Jsolnay, Wien). — M. Gorki »Wie ein Mensch geboren ward« (Malik-Verlag, Berlin). — A. Karawajewa »Fabrik im Walde«; N. Bogdanow »Das erste Mädel« (Verlag der Jugend-internationale, Berlin). — W. Brenner »Das Gottesheater« (L. Klotz, Gotha).

Freitag, den 27. März

»Das neue Bild der Erde« (Dr. Arno Schirokauer)

»Das Bild der Erde« Atlas. (Belhagen & Klasing, Bielefeld). — E. Wirth »Länder und Völker« (Müller & J. Kiepenheuer, Potsdam). — Dr. F. Klute »Handbuch der Geographischen Wissenschaft« (Akademische Verlagsgesellschaft Athenion, Potsdam). — R. Creutzburg »Kultur im Spiegel der Landschaft« (Bibliographisches Institut, Leipzig). — W. Otto Niedmann »Korsika« (M. Didenbourg, München). — R. Toth »Paris«; S. Ruge und A. Arstal »Norwegen« (Belhagen & Klasing, Bielefeld). — M. Mikli »Am Rande der Sahara« (M. Hobbings, Berlin). — »Meyers Handatlas« (Bibliographisches Institut, Leipzig).



Maer Nr. 27

Diese Maer kann jederzeit kostenlos von uns bezogen werden.

Angabe der Nummer genügt.

Werbestelle des Börsenvereins.