

Ausgabefertig liegen vor die neuen französischen Mappen:

## DESSINS DÉCORATIFS MODERNES

en couleur d'artistes contemporains. 113 planches en trichromie

En portefeuille toile RM. 54.—

Il faut que chaque créateur aille de pair avec son époque. Ces cartons lui offriront des projets dus à des artistes de premier ordre pour tout genre d'ouvrages et de technique.

Ils restent une source permanente de suggestions pour des créations personnelles.

La collection a aussi paru en quatre portefeuilles différents qui se vendent séparément:

Série A: Peinture murale moderne.

29 planches en couleur . . . . . Le carton RM. 18.—

Série B: Modèles modernes pour tentures, étoffes et imprimés.

28 planches en couleur . . . . . Le carton RM. 18.—

Série C: Panneaux modernes, meubles peints, porcelaines.

29 planches en couleur . . . . . Le carton RM. 18.—

Série D: Esquisses figuratives modernes.

27 planches en couleur . . . . . Le carton RM. 18.—

Farbige Prospekttafeln auf Verlangen

Für die deutschsprechenden Länder wird weiter die deutsche Ausgabe „Moderne Dekoration“ geliefert

Als historisches Parallelwerk ist in französischer Ausgabe erschienen:

## DÉCORATION HISTORIQUE

en Occident et en Orient. 125 planches en trichromie. En portefeuille toile RM. 54.—

Pour la couleur, les chefs-d'œuvre de jadis restent éternellement jeunes et éminemment suggestifs. Les pièces reproduites ici proviennent des meilleurs musées et collections privées. L'emploi des derniers procédés techniques de reproduction a permis de garder les nuances les plus délicates de leur coloration.

La collection a aussi paru en quatre portefeuilles différents qui se vendent séparément:

Série A: Ancienne peinture murale, peinture sur laque et sur étoffe.

32 planches en couleur . . . . . Le carton RM. 18.—

Série B: La broderie ancienne sur laine et sur soie, applications.

28 planches en couleur . . . . . Le carton RM. 18.—

Série C: Anciens tapis au point noué et tissés, étoffes.

32 planches en couleur . . . . . Le carton RM. 18.—

Série D: Marqueterie ancienne, faïences, porcelaines.

33 planches en couleur . . . . . Le carton RM. 18.—

Farbige Prospekttafeln auf Verlangen

Für die deutschsprechenden Länder wird weiter die deutsche Ausgabe „Farbige Meisterwerke“ geliefert



**JULIUS HOFFMANN VERLAG STUTTGART**