

Ein aufsehenerregendes Werk!

Der Mythos des 20. Jahrhunderts

Eine Wertung der seelisch-geistigen Gestaltungskämpfe unserer Zeit

von

Alfred Rosenberg

Preis geb. RM. 15.-

Umfang 670 Seiten

2. Auflage

Aus dem Inhalt:

1. Buch: **Das Ringen der Werte.** 1. Rasse und Rassenseele. 2. Liebe und Ehre. 3. Mystik und Tat. / 2. Buch: **Das Wesen der germanischen Kunst.** 1. Das rassistische Schönheitsideal. 2. Wille und Trieb. 3. Persönlichkeits- und Sachlichkeitsstil. 4. Der ästhetische Wille. / 3. Buch: **Das kommende Reich.** 1. Mythos und Typus. 2. Der Staat und die Geschlechter. 3. Staat und Volk. 4. Das nordisch-deutsche Recht. 5. Kirche und Schule. 6. Ein neues Staatssystem. 7. Die Einheit des Wesens.

Das Werk ist ein eindringliches Bekenntnis weltanschaulicher, kunstphilosophischer und staatspolitischer Art, in lebendiger Sprache für jeden nach Wahrheit ringenden Deutschen geschrieben. — Eine Freude für jeden einzelnen, um so mehr als derartig vollwertige Schriften in der heutigen Zeit immer seltener werden, denn gerade hier findet das Ringen unserer Zeit die gewissenhafteste Kritik.

★

Der „Mythos des 20. Jahrhunderts“ ist die erste geniale Philosophie auf rassistischer Grundlage, die den ganzen Kreis unseres Seins und Werdens umfaßt. „Der Kampf“, Halle.

Das Werk ist berufen, die kommenden Entscheidungen des abendländischen Geisteslebens in führender Weise mit herbeizuführen. Es wirkt wie der Angriffsbefehl in einem nun anhebenden Geisteskampfe, von dessen Ausgang die Gesittung des Abendlandes bestimmt werden wird. Prof. Dr. H. Günther, Jena

Bezugsbedingungen im Bestellzettel! Auslieferungslager in Leipzig bei Robert Hoffmann

Ⓜ

Hoheneichen-Verlag • München 2 RD