

Der neue große historische Roman

IWAN LUKASCH

MOSKAU IN FLAMMEN

VORSPIEL — DER BRAND — NACHSPIEL

Blutwarmes, mitreißendes Leben bringt dieser Roman uns nahe, das Leben und die Seele des Russischen Volkes. Und aus blutigem, glutloderndem Geschehen entwickelt sich eine Idee, deren Sinn bis in die Gegenwart reicht: die Idee der Freiheit.

In einem „Vorspiel“ wird in dramatisch bewegter Bilderfolge die Ermordung des Zaren Paul, des Sohnes der großen Katharina, geschildert. Kern und Gipfelpunkt bildet der zweite Teil, „Der Brand“. Er behandelt in überwältigender Eindringlichkeit und Anschaulichkeit die Einnahme Moskaus durch Napoleon, die Brandlegung der Stadt durch die Russen und den verhängnisvollen Rückzug der Franzosen, und gibt dem Dichter Gelegenheit, seine große Kunst in der Schilderung dramatischer Szenen, bedeutungsvoller Dialoge, bewegter Massen und Ereignisse spielen zu lassen, in deren wogendem Auf und Nieder, wie durch einen Scheinwerfer erhellt, hin und wieder die Gestalt eines Einzelnen hervortritt und wieder verschwindet.

In überraschendem und wirkungsvollem Gegensatz zu der elementaren Gewalt und Tragik dieser beiden Teile bringt das „Nachspiel“ den siegreichen Einzug der Russen in Paris, der durch den eigenartigen Charaktergegensatz der beiden Völker Veranlassung zu manchem heiteren Zwischenspiel gibt, und endlich die Rückkehr der Russen in die Heimat. Der interessante Roman schließt bedeutungsvoll mit der Niederringung des unglücklichen Dekabristen-Aufstandes in Petersburg, bei dem so mancher, dessen Schicksal, Leben und Lieben wir teilnehmend verfolgen konnten, das erschütternde Ende findet.

Den typischen Vorzügen, die dem russischen Schrifttum einen so hohen Rang erobert haben: lebendige, unbefangene Ursprünglichkeit, scharfe, hell-sinnige Wahrnehmung, schlichter, einprägsamer Ausdruck, demütige, beschauliche Gemütstiefe und ein fast animalisch feines Naturempfinden, verdankt auch Iwan Lukasch das Gelingen seines Romans, dessen Wirkung haften bleibt.

Deutsch von Dr. Oskar von Rieseemann

320 Seiten. Preis kartoniert RM 4.80. In Ganzleinen RM 6.—



DIETRICH REIMER VERLAG IN BERLIN

Wien, Dr. Franz Hain