



BERÜHMTE KUNSTSTÄTTE

Eine Sammlung kunstgeschichtlicher Länder- und Städteführer durch die künstlerisch bedeutendsten Plätze des In- und Auslandes. Folgende Bände sind lieferbar:

Amerika	M.	England	M.	Italien	M.
New York und Boston. Mit 143 Abb.	6.-	London. Mit 205 Abb.	7.-	Rom im Mittelalter. Mit 160 Abb.	7.-
Belgien		Frankreich		Sienna. 2. Aufl. Mit 150 Abb.	8.-
Brüssel. Mit 128 Abb.	7.-	Paris. 2. Aufl. Mit 182 Abb.	8.-	Venedig. 5. Aufl. Mit 185 Abb.	8.-
Deutschland		Strasbourg. Mit 146 Abb.	7.-	Viterbo u. Orvieto. Mit 110 Abb.	6.-
Augsburg. Mit 114 Abb.	7.-	Versailles. Mit 126 Abb.	7.-	Lettland	
Berlin. 2. Aufl. Mit 158 Abb.	8.-	Griechenland		Riga und Reval. Mit 121 Abb.	6.-
Braunschweig. Mit 118 Abb.	7.-	Athen. Mit 122 Abb.	7.-	Osterreich	
Breslau. Mit 156 Abb.	7.-	Italien		Wien. 3. Aufl. Mit 154 Abb.	8.-
Dresden. 2. Aufl. Mit 201 Abb.	8.-	Apulien. Mit 136 Abb.	6.-	Polen	
Goslar und Hildesheim. 2. Aufl. Mit 167 Abb.	7.-	Assisi. Mit 118 Abb.	6.-	Warschau. Mit 146 Abb.	6.-
Köln. 2. Aufl. Mit 196 Abb.	8.-	Die römische Campagna. Mit 123 Abb.	7.-	Portugal	
München. 3. Aufl. Mit 264 Abb.	12.-	Florenz. 4. Aufl. Mit 260 Abb.	10.-	Lissabon und Cintra. Mit 108 Abb.	6.-
Naumburg und Merseburg. 2. Aufl. Mit 190 Abb.	7.-	Genua. Mit 143 Abb.	8.-	Rußland	
Nürnberg. 6. Aufl. Mit 170 Abb.	8.-	Mantua. Mit 85 Abb.	7.-	St. Petersburg. Mit 105 Abb.	7.-
Passau. Mit 126 Abb.	6.-	Neapel. Mit 267 Abb.	10.-	Schweiz	
Regensburg. Mit 197 Abb.	7.-	Padua. Mit 100 Abb.	7.-	Basel. Mit 127 Abb.	7.-
Rothenburg - Dinkelsbühl - Nördlingen. Mit 121 Abb.	8.-	Perugia. Mit 109 Abb.	6.-	Spanien	
Soest u. Münster. 2. Aufl. Mit 190 Abb.	7.-	Pisa. Mit 140 Abb.	8.-	Segovia, Avila und El Escorial. Mit 133 Abb.	6.-
Ulm. Mit 130 Abb.	6.-	Pompeji. Mit 190 Abb.	7.-	Sevilla. Mit 111 Abb.	7.-
		Ravenna. 2. Aufl. Mit 148 Abb.	7.-	Toledo. Mit 118 Abb.	6.-
		Das barocke Rom. Mit 162 Abb.	7.-		

Die Bände aus dieser Sammlung sind alterprobte Reisebegleiter aller Kunstfreunde, sind Führer zu den Denkmälern der Kunst, den Wundern der Architektur und des Städtebaues. Jeder Band ist von einem berufenen Kenner bearbeitet und illustriert.

ZUR REISEVORBEREITUNG

Karl Silex, John Bull zu Hause. Der Engländer im täglichen Leben, wie er wohnt, sich amüsiert, sich anzieht, was er lernt, wird, treibt, verdient, ausgibt, Season, Sport, Society. 8°. 319 Seiten und 8 Bilder auf Tafeln. In Leinenband M. 7.-
Der deutsche Journalist Karl Silex, der seit Jahren in London lebt und die englischen Verhältnisse aus eigener Anschauung kennt, gibt uns in lebendigen, oft humorgewürzten Bildern einen Einblick in das tägliche Leben des Engländers. Das Buch ist sowohl von der deutschen, wie besonders auch von der englischen Presse mit großer Anerkennung aufgenommen worden.

Beverly Nichols, U.S.A. Glossen um das Sternenbanner. Übertragen von Elisabeth v. Schmidt-Pauli. 8°. 300 Seiten. In Leinenband M. 6.50
Ohne Umschweife, mit dem Blick für das Wesentliche, von sich selbst überzeugt und doch scharfäugig für jede kleinste Eigenheit seines Gegenüber, schneidet Nichols aus dem langen Film einer Amerikareise einen Extrakt kurzer, schlagender Bildstreifen heraus.

Ali Hubert, Hollywood. Legende und Wirklichkeit. Mit einem Vorwort von Emil Jannings. 8°. 190 Seiten und 25 Abb. In Halbleinenband M. 5.-
Ein neues Hollywood ersteht vor unseren Augen. Der Maler Hubert sieht die Landschaft, die über dem Filmkomplex bisher vergessen wurde. Das märchenhaft schöne und fruchtbare kalifornische Land. - Sachlich, aber mit köstlichem Humor zeichnet Hubert intime Bilder aus der Werkstatt des Films und dem sorgenfreien Leben der berühmten Stars. Daneben aber sehen wir das Hollywood des Elends, dem viele Tausende verfallen, die das Glück suchten und nicht fanden. - Hubert erzählt launig und fesselnd, mit Liebe zur Natur und zur Filmwelt, und enthüllt uns in diesem aufrichtigen Buch das wahre Gesicht von Hollywood.

Julius R. Haarhaus, Rom. Wanderungen durch die ewige Stadt und ihre Umgebung. 2. Auflage. 598 Seiten und 479 Abbildungen. In Künstlerband mit Pergamentrückten M. 20.-
Ein Buch für jeden, der Sehnsucht nach Rom hat oder Roms Bild in der Erinnerung trägt; ein Führer durch die Kunst- und Kulturgeschichte dieser wunderbaren Stadt.

Wilhelm Waetjoldt, Das klassische Land. Wandlungen der Italiensehnsucht. Ein starker Band mit 146 Bildern in Kupfertiefdruck. In Ganzleinen M. 15.-
Die Spiegung Italiens in der Phantasie der Dichter, Maler und berühmter Reisender. Ein Buch, das in die Stimmung versetzt, in der das klassische Land gesehen werden muß, um uns seine ganze Schönheit zu offenbaren.

VERLAG E. A. SEEMANN IN LEIPZIG

