

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 83 vom 11. April 1931.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO = Salonorchester.	

### Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Granichstaedten, B., Im Walzerparadies. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.
- Niederberger, M., Der Liebes-Express. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.
- u. H. Waldau, — do. Tausendmal »Du«. Tango. Zus. mit M. Niederberger, Ich such ein Mädel. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. R. Etlinger. Kplt. *M* 2.50.

### Albert Auer in Stuttgart.

- Silcher, Fr., O wie herbe ist das Scheiden. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

### Bebo-Tonverlag in Berlin W 50, Nürnbergerstr. 10.

- Bece, G., Fra Diavolo. Tonfilm. Daraus: Heut bin ich noch im Himmelreich. Lied zus. m. Serenade (Dein Herz ist reiner als die Sterne). Für SO. mit Jazz-St., bearb. von Fr. Schimak. Kplt. *M* 2.40.
- do. Schlagerheft. Für Ges. mit Pfte., bearb. v. A. Delmar. *M* 2.50.

- Roland, M., Gassenhauer. Tonfilm. Daraus: Marie, Marie. Lied u. Foxtr. Für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

### Bebo-Tonverlag in Berlin und Wiener Bohème Verlag in Wien.

- Guttman, A., Der wahre Jakob. Tonfilm. Daraus: Sonntag, das ist mein Freitag. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St., bearb. von R. Etlinger. *M* 1.80.
- u. H. J. Salter, Liebe kommt ohn viel zu fragen. Engl. waltz. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.

### Berthold & Schwerdtner in Stuttgart.

- Albrecht, G. v., Liturgie des Johannes Chrysostomus. Die im liturg. Gottesdienst der griech.-orthod. Kirche gebräuchlichen byzantinischen Weisen. Für gCh. a capp. bearb. *M* 5.—.
- Karl, F. W., op. 28. Der Spielmann Gottes. Oratorium in 3 Abt. Klavausz. *M* 10.—.
- op. 37. Frühling. Für Mch. und 2 Hörner. Part. *M* 2.—. Als Stimmpart. von 10 Ex. ab je *M* —.75.

### Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Graener, P., op. 90. Friedemann Bach. Oper in 3 Akten (4 Bildern). Text v. Rud. Lothar. Daraus: Klavausz. mit Text von Gg. Gräner. *M* 16.—.
- do. Textb. 8° *M* 1.—.
- Herrmann, H., op. 74 d. Neue Spiellieder für Kinder. Nach Ged. v. Rob. Seitz. *M* 1.—.
- op. 77. Strassensingen. 7 a capp.-Chöre für gCh. nach eigenen Texten. *M* 2.—, St. je *M* —.50.
- Königsberger, J., op. 25. Märsche von einst. Fantasie in 2 Teilen für SO. mit Jazz-St. bearb. von Schmidt-Hagen. *M* 4.50.
- Malipiero, G. Francesco, Torneo notturno (Komödie des Todes). Sieben dramatische Nachtmusiken. Für die dtche Bühne bearb. von H. F. Redlich. Daraus Textb. 8° *M* —.80.
- Rossini, G., Die Italienerin in Algier. Komische Oper in 2 Akten. Text v. Angelo Anelli. Daraus: Klavausz. Für die deutsche Bühne neu bearb. und umgestaltet unter Einfügung und Übersetzung der Seccorezit. v. H. Röhr. Textb. 8° *M* 1.—.
- Strauss, R., op. 78. Austria. Oesterr. Lied von A. Wildgans. Für SO. bearb. von L. Weninger. *M* 3.—.

### Peter Brähler in Neuss a. Rh.

- Brähler, Pet., op. 71. Liebling, sieh einmal wie nett. Lied u. Tanz. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
- op. 72. Hoch lebe der Rhein. Lied und Tanz für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Bach, C. E., Frühlingserwachen. Romanze für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* —.50.

- Bellini, V., Romeo und Julie. Oper. Daraus: Ouv. für SO. bearb. von R. Atzler. *M* 3.—.
- Boieldieu, F. A., Der Calif von Bagdad. Oper. Daraus Ouv. für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* 1.—.
- Cornelius, P., Wir wandern an der Mosel. Marschlied. Für Blechmusik bearb. von J. P. Ehmig. *M* 2.—, für Harm.mus. bearb. von J. P. Ehmig. *M* 2.20.
- Czibulka, A., op. 312. Stephanie-Gavotte. Für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* —.80.
- Flotow, Fr. v., Alessandro Stradella. Oper. Daraus Ouv. Für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* 1.—.
- Flotow, Fr. v., Martha. Oper. Daraus Ouv. Für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* 1.—.
- Godard, B., Jocelyn. Oper. Daraus: Berceuse. Für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* —.80.
- Offenbach, J. — R. Senger, Abendblätter. Walzer, bearb. von H. J. Vieth. Für Orch. mit Pfte.-St. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.
- Strauss (Sohn), J., Ritter Pásmán. Komische Oper. Daraus: Ballett. Für Orch. mit Pfte.-St. bearb. von R. Atzler. *M* 4.20, für SO. bearb. von R. Atzler. *M* 3.50.

### Edition Bristol in Wien.

- Hammer-Purgstall, H., Es war einmal. Tango. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, Erg.-St. für Orch. *M* —.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Gries & Schornagel in Hannover.

- Ritzau, H., Sonniger Rhein. Romanze für SO. *M* 2.—.
- Tronnier, R., op. 34. Drei Stimmungen für Pfte. *M* 2.—.
- op. 35. Variat. über ein Thema v. Telemann für Pfte. *M* 2.—.
- op. 36. Vermischte Stücke. I. Für Pfte. *M* 3.—.
- op. 37. Vermischte Stücke II. Für Pfte. *M* 2.50.

### Carl Haslinger qdm. Tobias in Wien.

- Kuczor, H., Moment musical. Für Pfte. *M* 2.—.
- Savonarola. Fantasie für Pfte. *M* 3.—.
- Waldlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

### Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Palacios, J. A., Tú fuiste, Mujer. Fox canción. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Andreae, V., op. 37. Li-Tai-Pe. Acht chinesische Gesänge f. eine Tenorst. u. Orch. Nachdichtungen von Klambund. Ausg. für Ges. mit Pfte. *M* 3.—, Orchestermaterial nur leihweise nach Vereinbarung.
- Kaempfert, M., Arosa. Intermezzo für Harm.mus. (schweiz. Bes.). *M* 4.—.

### Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfg. Nr. 37. Musae Sioniae. T. III, S. 55—86. *M* 6.—.
- Musae Sioniae. T. I. Daraus: Nun lob mein Seel den Herren. Motette (Nr. 6) zu 8 St., bearb. von Rud. Gerber. Nur Part. *M* —.40. (Sonderdr. aus Bd. I der Gesamtausgabe.)

### Albert Klein in Kempten.

- Kuen, P., Jugendbund Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.
- Strebel-Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.

### Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.

- Carusa, A., Waldzither-Schule auch für den Selbstunterricht. Mit Griffabelle, Abb. u. vielen Übungs- u. Unterhaltungsstücken. qu. 8° *M* 1.50.
- Watson, J., Schule für die Hawai-Gitarre. *M* 2.—.

### Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Waldteufel, E., op. 183. Die Schlittschuhläufer. Walzer. Dazu Tanzbeschr. von P. Wüst. *M* 1.—.