

Soeben erscheint der erste Roman, den
MARGARET GOLDSMITH
 auf deutsch schrieb:



Patience geht vorüber...

Kart. 3.—, Leinen 5.—

Verwirrungen der Gefühle, durch die das reifende Mädchen gehen muß, sind Gegenstand dieses verständnisvollen Romans.

ÜBER MARGARET GOLDSMITH UND IHRE BÜCHER:

Berl. Börsen-Courier: Unbefangenheit, Klarheit und Unmittelbarkeit sind die Elemente ihres Stils und ihrer Anschauung. Modern im besten Sinn . . . Prager Presse: Die epische Begabung Margaret Goldsmiths zeichnet sich dadurch aus, daß sie mit leichter Eleganz erzählt, witzige Gesellschaftskritik unauffällig übt und den Leser ohne Aufwand großer Worte mitreißt. Hamburger Fremdenblatt: Starke geistige und künstlerische Gestaltung des Stoffes. 8 Uhr Abendblatt: Reichtum der Darstellung, psychologische Delikatesse, Meisterschaft der Schilderung . . . Monatsblätter des D. B. C.: Es bedürfe nicht des ausdrücklichen Zeugnisses von Sinclair Lewis, sie „gehöre zu den wenigen Schriftstellern, die Amerika, England und Deutschland sowie deren Kulturen gleich gut kennen.“ Man merkt das internationale „europäische“ Niveau in der unaufdringlichen Sicherheit, mit der hier Bildungsinhalte, moralische Konventionen oder allgemeinmenschliche Probleme leicht, überlegen und doch nicht oberflächlich gehandhabt werden. Eine reizende weibliche Klugheit, eine nie lieblose, sondern stets graziös-humorvolle Bosheit ermöglicht es der Autorin, oft bezaubernd gut getroffene Porträts, gerade auch von ihren Landsleuten, in wenigen kurzen Zügen zu entwerfen. Allg. Deutscher Pressedienst: Repräsentant eines jungen Schrifttums, das über die generalisierende, erkältende Art der sachlichen Literatur hinausgewachsen ist zu einer (Z) neuerlebten Romantik.

KINDT & BUCHER VERLAG · BERLIN

