

EAS EAS EAS EAS EAS

ZEITSCHRIFT FÜR BILDENDE KUNST

MIT BEIBLATT KUNSTCHRONIK UND KUNSTLITERATUR

Herausgeber: Professor Dr. Richard Graul

Der neue 65. Jahrgang

hat jetzt mit dem Erscheinen des ersten Heftes begonnen. Ich bitte die Herren Kollegen vom Sortiment, der Verbreitung dieses altberühmten Organs ihr besonderes Interesse zuzuwenden. Die Zeitschrift für bildende Kunst ist ein unabhängiges Organ der Forschung auf dem Gebiete alter und neuerer Kunstgeschichte. Sie dient der Wissenschaft durch die Veröffentlichung neuer Forschungsergebnisse in ganz hervorragender Weise. Es liegt deshalb im Interesse aller Kunsthistoriker, Kunstfreunde und Sammler, daß die Zeitschrift für bildende Kunst ihre alte Geltung behält und ihre derzeitige Auflage nicht verringert, sondern vermehrt. Dann wird sie in der Lage sein, ihren Lesern mehr und mehr an Textumfang und Abbildungen zu bieten.

Für den Verlag bedeutet die Fortführung der Zeitschrift unter den gegenwärtigen Verhältnissen ein stetes Opfer. Der Verlag glaubt deshalb an das einschlägige Sortiment die Bitte richten zu dürfen, auch seinerseits das Möglichste für die Gewinnung neuer Bezieher durch *persönliche* Werbung zu tun. *Er ist bereit, für diese Tätigkeit reichhaltige Probestände zum Preise von RM. 5.—, Einzelhefte und Prospekte mit einer Farbtafel in beschränkter Zahl kostenlos zur Verfügung zu stellen.*

Aus dem Inhalt der nächsten Hefte:

Meller, Marzell von Nemes / Brandi, Rutilio Manetti / Erdmann, Persische Kunst in London / Coudenhove-Erthal, Peruginos Assunta / Pauli, Bildnisse Aldegrevers / Geisberg, Tom Ring / Thomae, Dürers Proportionslehre / Gollob, Oseberg-Ornamentik / Kaemmerer, Wettiner Fürstenbildnisse.

Ferner sind Aufsätze folgender Autoren in Vorbereitung:

Abraham Bredius-Monaco / Leo Bruhns-Leipzig / Paul Clemen-Bonn / Arduino Colasanti-Rom / W. G. Constable-London / Friedrich Dörnhöffer-München / M. J. Friedländer-Berlin / Guiffrey-Paris / Gustav Glück-Wien / Adolph Goldschmidt-Berlin / R. Kautzsch-München / Eric Maclagan-London / Bartolomeo Nogara-Rom / Gustav Pauli-Hamburg / Wilhelm Pinder-München / Leo Planiscig-Wien / Hans Posse-Dresden / Bernard Rackham-London / Max Sauerlandt-Hamburg / Ernst Steinmann-Rom / Josef Strzygowski-Wien / Georg Swarzenski-Frankfurt / Wilhelm Waetzoldt-Berlin / Heinrich Wölfflin-München.

Ich hoffe, daß die Herren Sortimenter die in Betracht kommenden künftigen Leser, wenn sie die Buchhandlung betreten, auf die Zeitschrift für bildende Kunst eindringlich hinweisen, um damit ein kleines Zeitopfer zu bringen, das der Erhaltung unumstrittener deutscher Geisteskultur dient.

Preis des Jahrganges (12 Hefte) im Anrecht RM 40.—, Einzelhefte RM 4.—

Ⓜ

VERLAG E. A. SEEMANN · LEIPZIG

EAS EAS EAS EAS EAS