

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 89 vom 18. April 1931.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlnqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Ackermann & Lesser in Dresden.

Strube, G., Des Klarinettenisten Fluch. Rheinländer für SO. *M* 1.50.

Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Hollaender, Fr., Das Schicksal der Renate Langen. Daraus: Cocktail Song. Slow Fox. zus. mit Das Lied v. Leben. Tonfilm. Daraus: Baby! Wo ist mein Baby. Slow Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. v. R. Etlinger. *M* 2.50.

Jurmann, W., . . . und das ist die Hauptsache. Tonfilm. Daraus: Manchmal möchte man so gern. Engl. Waltz. — Nur meine Leidenschaft, die macht mich so beliebt! Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. Kplt. *M* 2.50.

Kaper, B., Die grosse Attraktion. Tonfilm. Daraus: Du warst mir ein Roman. Slow Fox für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Trara. Blas-Musik-Album. H. 8. 8° Bearb. v. H. Männecke. *M* 4.—.

Baltischer Musikverlag in Stettin.

Trauner, Fritz, Gruss ans Steirerland. Alpenliedermarsch für Pfte. *M* 1.50.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

Wobersin, W., Volkstüml. Ukelele-Schule. Das zur Beherrschung des Instrumentes erforderliche Übungsmaterial nach einem besonders prakt. und übersichtl. System zum Selbstunterricht bearb. qu. 8° *M* 1.50.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Strecker, H., Mein Engelchen muss schlafen gehn. Foxtr. zus. mit Carlot, Ob du willst od. nicht ist mir schnuppe. Foxtr. f. SO. mit Jazz-St. bearb. von F. Fox bzw. H. Schneider. Kplt. *M* 2.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Telemann, G. Ph., Tafelmusik 1733, III. Daraus No. 5 Sonate gmoll. Für Ob. mit Generalbass (Fag. od. V.cello) bearb. von M. Seiffert. *M* 2.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Strauss (Sohn), J., op. 279. Morgenblätter. Für gCh. mit Pfte.-Begl. bearb. von V. Keldorfer. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.60.
— Das Spitzentuch der Königin. Optte. Daraus: Es lockt ein Ziel. Tanzlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.
— do. Wenns im Frühjahr blüht. Tanzlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Yradier, S. de, La paloma (Die Taube). Für Mdlorch. bearb. von F. Kollmanek. Part. *M* —.40, St. *M* 1.20.

Moritz Diesterweg in Frankfurt/M.

Hoffmann, Jos., Heinrich Martens, Georg Rolle und Rich. Schneider. Singendes Volk. Ein Buch zum Singen und Musizieren für Schule und Haus. Ausg. C: Teil I *M* 1.95. Teil II, Ausg. für den rhein.-westf. Industriebezirk. 8° *M* 2.—.

Ludwig Doblinger in Wien.

Austria. Sammlung beliebter Märsche für Blech(Harm.)-Mus. H. VIII. J. K. Richter, Semendria-Marsch-Jung-Deutschmeister. Kplt. *M* 2.—.

Hügel, Rob., op. 100. Walzerpreislied des »Neuen Wiener Journal« 1930: Mädels aus Wien, in deinen Augen. Bearb. von F. Apold. Für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80.

— do. Für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* 1.—.

— do. Für Mch. mit Pfte.-Begl. bearb. von V. Keldorfer. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.15.

— do. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— do. Für Z. (Viol.-St.) bearb. von J. Pickart. *M* 1.—.

— op. 100. Walzerpreislied zus. mit Max Meisel, Wenn der Rhein erwacht. Ein Wanderlied für österr. Mil.-Mus. od. dtsche. Inf.-Mus. qu. 8° Bearb. von J. K. Richter. *M* 2.—.

Mann, P., Ich pfeife meinem Mädel ein kleines Liedel vor. Slow Fox bearb. von F. Fox, für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— Nach uns die Sündflut. Revue. Daraus: Am besten ists, wir fahren nach Marokko. Foxtr. bearb. von Frank Fox. Für Orch. *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Offenbach, J., Der König ihres Herzens. Optte. von W. Sterk. Daraus: Liebesnacht. Barkarole bearb. von K. Pausperl. für Orch. *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Schneider, H., Bird-Quarrel (Vogel-Zank). Foxtr. für Sax.-Solo, mit Pfte., Banjo und Schlagwerk *M* 1.50.

Strecker, H., op. 276. Auf dem Eislaufplatz. Foxtr. bearb. von M. Uhl. Für Orch. *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— Auf dem Eislaufplatz. Foxtr. zus. mit P. Mann, Am besten ists, wir fahren nach Marocco. Foxtr. für österr. Mil.-Mus. od. dtsch. Inf.-Mus. bearb. von M. Uhl bzw. J. Kliment. qu. 8° *M* 2.—.

Weiss, St., Geld auf der Strasse. Tonfilm. Daraus: Mir ist alles einerlei, ganz einerlei. Slow Fox für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Wellisch, Trojan, Ich möchte mit dir gern wiedermal Foxtr. Bearb. von Frank Fox. Für Orch. *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Wetchy, O., Schlaflied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Edition Atlantik in Berlin SW 68.

Althoff, G., Durchs Brandenburger Tor. Marsch für Mil.-Mus. bearb. von Schmidt-Hagen. *M* 2.—.

Edition Bristol in Wien.

Horetzky, R., Mein Herz schlägt nur für dich allein. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Conradt. *M* 2.—, Erg.-St. *M* —.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Käufler, F., Am Mississippi dort lebt sichs herrlich. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Conradt. *M* 2.—, Erg.-St. *M* —.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

— Mein Herz, du schöne Frau, gehört nur dir allein. Engl. waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Conradt. *M* 2.—, Erg.-St. *M* —.80, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Edition Karl Brüll G. m. b. H. in Berlin.

Meisel, Will, Eva, sei heut abend meine Tangobraut. Tango für SO. bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Rotter, F., und Thommsen, Ein letztes Mal möchte ich mit dir noch tanzen. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Etlinger. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

W. Ehrler & Co. in Leipzig u. Kawi-Verlag in Berlin.

Ailboud, H., Rhapsodie catalan. Für gr. Orch. *M* 6.—, für SO. *M* 4.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Böhm, M., op. 37. Der arme Kunrad. Für 3stgn. Mch. mit Landsknechtsstrome (und Becken ad lib.). Part. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.30, 2 Instr.-St. je *M* —.30.

Händel, J., op. 37. Lied der Islandfischer. Bretonisches Volkslied. Aus dem Franz. frei übertr. von Walther Schubert. Für 3stgn. Mch. (im 3fachen Kontrapunkt) mit Begl. von 2 Fag. u. 2 Ob. (Dudelsack) bearb. Part. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.30, 4 Instr.-St. je *M* —.30.

Fidelio Verlag in Berlin SO 36.

Croé, B., Wir habn noch nicht genug. Ein Sonderzug von Theke zu Theke. Ulk-Marsch für SO. mit Jazz-St. bearb. von K. Blüthgen und O. Rathke. *M* 2.—.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

Donaldson, W., Whoopee. Tonfilm. Daraus: My baby just cares for me. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

— You're driving me crazy (Du machst mich ganz verrückt). Slow Fox für SO. mit Jazz-St. *M* 1.20.

Weston, H., We must all pull together (Wir halten zusammen). 6/8. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.20.

Young, A., He's my secret passion (Für ein Lächeln von dir). Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.20.

Ph. Grosch in Leipzig.

Eichmann, R., Vom Rhein musst du sein. Walzerlied für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.

Plato, G., Die Tante tanzt so gern mit Onkel Peter. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.80.