

Anfang Mai erscheint:

**Wilhelm von Scholz**  
**Über allen Zauber Liebe**

Schauspiel in vier Aufzügen  
Freie Neudichtung nach Calderon  
Gebestet RM 2,50, in Pappband RM 4.—

(Z)

Wilhelm von Scholz bearbeitet fremde Dramen, wie wir aus seinen erfolgreichen Neugestaltungen von Shakespeares „Troilus und Kressida“, Hölderlins „Empedokles“, Plautus-Lenz' „Komödien“ wissen, nur aus innerer Notwendigkeit. Wohl übergibt er diese Neudichtung des vielleicht berühmtesten Calderonschen Dramas jetzt anlässlich der 250. Wiederkehr des Todestages Calderons der Öffentlichkeit. Aber dies geschieht nur, weil sein inneres Erleben sich an der seelischen Wesenheit des Calderonschen Schauspieles so entzündete, daß er uns aus dem gleichen Stoffe, in Anlehnung an den Dialog und die Handlung bei Calderon, doch ein völlig neues Werk, ein eigenes Werk zu geben vermochte. Die Liebe zwischen Ulysses und Circe in der herrlichen Landschaft des sonnigen Südens wird zu so tiefer Innerlichkeit und natürlicher Leidenschaft erhoben, daß ergreifende menschliche Tragik daraus hervorbricht. Diese Liebestragödie ist aller, ist auch heutiger Menschen Erleben. So wirkt sie in Calderons Fassung nicht. So wirkt sie aber in Scholz' Neudichtung. Scholz schnitt alle barocken, höfischen, spanischen, galant-romantischen Schnörkel fort. Brachte das reine Gefühl allein zum Tönen. Die Allgewalt der Liebe siegt über alle Zaubereien und Künstlichkeiten. Dieser Vereinfachung entspricht die beseeelte Musikalität der Scholz'schen Sprache und Verse. Ein reines und schönes Werk ist entstanden, das sich, leicht spielbar, nach seiner Uraufführung auf dem Nationaltheater Mannheim im Mai, schnell alle deutschen Bühnen erobern und zu allen Freunden echter Dichtung dringen wird.



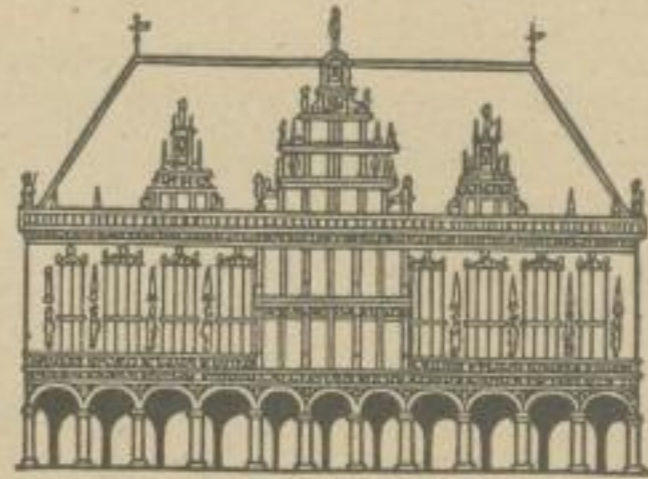
**HOREN-VERLAG**  
**LEIPZIG-BERLIN**

**DEUTSCHE BAUTEN**

Soeben erscheint als achtzehnter Band

Emil Waldmann

**Das Rathaus**



zu Bremen 

Von diesem herrlichsten aller deutschen Rathäuser zeigt das vorliegende Buch so viel Unbekanntes und Schönes, und der Verfasser schildert so lebendig Entstehung und Wesen dieses einzigartigen Baues, daß für das ansprechende und billige Buch viele Käufer zu gewinnen sind.

Halbleinen Part. 2.— RM., Ganzleinen 3.— RM.

Zur Wander- und Reisezeit  
sind alle Bände der Reihe leicht verkäuflich

- Giesau, Der Dom zu Magdeburg
- Voss, Die Wartburg
- Sörster, Der Dom zu Köln
- Noack, Der Dom zu Bamberg
- Paas, Die Marienkirche in Lübeck
- Gall, Die Marienkirche in Danzig
- Gerstenberg, Das Ulmer Münster
- Passarge, Der Dom zu Erfurt
- Giesau, Der Dom zu Naumburg
- Fries, Die Sebalduskirche in Nürnberg
- Gerstenberg, Die Lorenzkirche in Nürnberg
- Burmeister, Der Dom zu Würzburg
- Reinhardt, Das Münster zu Basel
- Schürenberg, Das mittelalterliche Stendal
- Janzgen, Das Münster zu Freiburg
- Giesau, Der Dom zu Salberstadt
- Gall, Karolingisch-ottonische Kirchen
- Waldmann, Das Rathaus zu Bremen
- (Z) Grote, Die Stiftskirche zu Gernrode (Z)

AUGUST HOPFER VERLAG BURG B. M.