



2 interessante Neuerscheinungen

Der Weg zum musikalischen Gedächtnis

für Anfänger im Klavierspiel von

JOS. STUMPP

RM 4.— no.

Stumpp erschließt völlig neue Wege zur Erlernung des Auswendigspielens. Durch visuelle Vorstellung des Notenbildes wird der Schüler zu intensiver Denkarbeit erzogen.

CORNELIE VAN ZANTEN

Das wohltemperierte Wort als Grundlage für Kunst und Frieden

RM 2.50 no.

Zum ersten Mal wird hier erschöpfend die sprachphysiologische Aufgabe der Konsonanten klargestellt. Absolut neue, streng wissenschaftliche Begriffe, werden auf die menschliche Stimme übertragen, so daß die Grundlage für eine neue Nomenklatur in der Gesangstimme geschaffen ist.

Die Werke sind auch zur Einsicht erhältlich.

Ⓩ Vorzugsangebot im Verlangzettell Ⓩ

Gebrüder Hug & Co., Leipzig u. Zürich

Jetzt während der Spargelernte

braucht die Hausfrau eine gute Anleitung für das schwierige Einmachen des Spargels, der Züchter aber eine solche für Versand und Frischerhaltung.

Nach der Spargelernte

interessiert sich der Spargelzüchter für eine zweckmäßige Anleitung zur weiteren Behandlung der Spargelfelder.

In diesen Fällen

können Sie das bestbewährte Buch von Garteninspektor **E. Junge:**

Spargelbau und Spargelverwertung

Oktav, 64 Seiten. Preis RM 1.50 ord. vorlegen. Ergänzen Sie deshalb, bitte, Ihr Lager.

Bezugsbedingungen Ⓩ siehe Verlangzettell

Über Spargelbau ist nur wenig Literatur vorhanden, das Interesse für diese praktische und ausführliche Anleitung ist deshalb sehr groß.

Rud. Bechold & Comp., Wiesbaden

Eine volkstümliche Neu-Übertragung der „Legenda aurea“

Das Buch der Gottesfreunde

Vom Leben und Leiden, Kämpfen und Siegen heiliger Menschen

Dem Volk und der Jugend erzählt von

Severin Rüttgers

Mit Bildern von Tilde Eisgruber

Großoktav. 246 Seiten. 5 Mark (470 g)

In Leinwand 6.80 Mark (570 g)

Auf Grund zwanzigjähriger „Beschäftigung“ mit dem „Stoff“ bringt Severin Rüttgers, der bekannte Jugendschriftpädagoge, diese Auswahl und Nacherzählung alter Heiligenleben aus der „Legenda aurea“. Die helle, freundliche Behaglichkeit dieser glaubensstarken Zeit, ihre mannhaft „Frommheit“ kommt hier zum deutlichen Ausdruck. Von Severin Rüttgers wurden solche Legenden übernommen und in die Sprache unserer Zeit übertragen, die in den Kreis kindlichen Verständnisses fallen. Auch wurde dabei das Auge scharf darauf eingestellt, daß so viele Spielarten menschlichen Schicksals als eben möglich dargeboten wurden. Ein Buch von tiefster religiöser Wärme und überströmender Kraft. Es schließt sich an die von W. Matthießen mit seiner Neugestaltung des besten deutschen Märchenguts („Im Turm der alten Mutter“) eröffneten, von Theodor Seidenfaden mit seiner Umdichtung der alten deutschen Helden-sagen („Das Heldenbuch“) fortgeführten Reihe an — auch in der gediegenen Ausstattung. Die Bilder Tilde Eisgrubers gliedern sich in das Buch harmonisch ein.

Interessenten: Katholische Familien — als Haus- und Volksbuch, bes. zur Ergänzung der Hauspostille. Volks- und Mittelschulen in Land und Stadt — zum Klassen- und Einzellesen, für Schülerbüchereien. Seelsorger und Religionslehrer, Vereinsleiter — zur Darbietung (Erzählen und Vorlesen) im Religionsunterricht. Katholische Kinder- und Jugendvereine — zum Vorlesen und Ausleihen. Volksbüchereien, besonders solche mit Jugendabteil — zum Vorlesen und Ausleihen. Höhere Schulen aller Art, auch evangelische und simultane — als Quellenbuch zur allgemeinen und religiösen Kulturgeschichte. Pädagogische Akademien — zur Einführung der Studierenden in den „Stoff“, weil er, nicht weniger als Märchen, Sage, Schwank, ein wichtiger Teil der volkseigenen kindertümlichen Dichtung ist, oder doch sein soll.

Ⓩ

HERDER & CO. / FREIBURG I. BR.