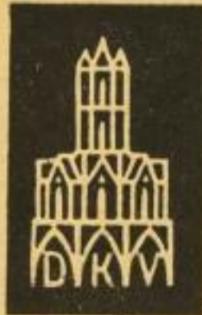


DEUTSCHE LANDE / DEUTSCHE KUNST HERAUSGEGEBEN VON BURKHARD MEIER



ENDE MAI WERDEN AUSGELIEFERT

DAS LAND AN DER SAAR

Aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle, beschrieben von Walther Zimmermann

96 Seiten Text mit 95 Bildern. Brosch. RM 4.—. In schwarz. Ganzleinen mit Goldprägung RM 6.—

Die Bilder dieses Buches stellen den Reichtum an Werken der Kunst dar, der das Land an der Saar, trotz aller Verluste, noch heute besitzt, überraschend auch für die Bewohner dieses Landes selbst.

Sonderprospekt

HANNOVER

Aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle, beschrieben von Georg Hoeltje

108 Seiten Text mit 106 Bildern. Brosch. RM 4.—. In schwarz. Ganzleinen mit Goldprägung RM 6.—

In den Bildern wird die stolze Vergangenheit dieses auf bürgerlicher Tüchtigkeit ruhenden Gemeinwesens deutlich, dem erst das 18. Jahrhundert höfischen Glanz verliehen hat.

Sonderprospekt

SCHLESWIG

Aufgenommen von der Staatlichen Bildstelle, beschrieben von Fritz Fuglsang

68 Seiten Text mit 64 Bildern. Brosch. RM 3.—. In schwarz. Ganzleinen mit Goldprägung RM 6.—

Der weitgespannte Rahmen einer begnadeten Natur umgibt die alte Herzogstadt mit einem ganz besonderen Zauber. Der Dom und das Fürstenschloß Gottorf enthalten im Innern höchst bemerkenswerte Schätze, von denen nur der Brüggemannsche Altar über die heimatlichen Grenzen hinaus bekannt ist.

In Vorbereitung für Herbst 1931
Wittenberg/Torgau u. Thorn

DIE 27 FRÜHER ERSCHIENENEN BÄNDE

ANHALT, von Ludwig Grote
Brosch. RM 6.50. In Ganzleinen RM 8.75

BRAUNSCHWEIG,
von P. J. Meier. 5.—9. Tausend
Brosch. RM 4.—. In Ganzleinen RM 6.—

BRESLAU, von Werner Güttel
Brosch. RM 4.—. in Ganzleinen RM 6.—

CELLE u. WIENHAUSEN, von
V. C. Habicht
Brosch. RM 2.50, in Ganzleinen RM 4.—

DANZIG, von Erich Keyser
Brosch. RM 4.—, in Ganzleinen RM 6.—

ELBING, von K. H. Clasen
Brosch. RM 2.50, in Ganzleinen RM 4.—

ERFURT, von Herbert Kunze
Brosch. RM 4.—, in Ganzleinen RM 6.—

GUSTROW, von Oscar Gehrig
Brosch. RM 3.—, in Ganzleinen RM 5.—

HILDESHEIM, von Otto Beyse
Br. RM 4.—, in Gzl. RM 6.—, engl. br. RM 4.—

KÄRNTEN, von Max Pirker
Brosch. RM 3.—, in Ganzleinen RM 5.—

LUNEBURG, von Franz Krüger
Brosch. RM 3.—, in Ganzleinen RM 5.—

MAGDEBURG, von Ernst von
Niebelschütz
Brosch. RM 4.—, in Ganzleinen RM 6.—

MAINZ, von Fritz Volbach
Brosch. RM 4.—, in Ganzleinen RM 6.—

Gesamtverzeichnis und Einzelprospekte
Deutsche Lande / Deutsche Kunst in beschränkter Anzahl kostenlos

**MARIENBURG und MARIEN-
WERDER**, von K. H. Clasen
Brosch. RM 3.50, in Ganzleinen RM 5.50

MECKLENBURG,
von Werner Burmeister
Brosch. RM 9.—, in Ganzleinen RM 12.—

MUNSTER,
von Martin Wackernagel
Brosch. RM 4.—, in Ganzleinen RM 6.—

POMMERN, Gesamtausg. RM 17.50
Einzelausg. West-, Mittel- u. Ost-Pommern
Brosch. je RM 3.50, in Ganzleinen je RM 5.50

POTSDAM, von Burkhard Meier,
11. bis 20. Tausend
Brosch. RM 4.—, in Ganzleinen RM 6.—,
engl. Ausgabe brosch. RM 4.—, französ.
Ausgabe brosch. RM 4.—

ROSTOCK, von Richard Sedlmaier
Brosch. RM 3.50, in Ganzleinen RM 5.50

Soest, von Robert Nissen
Brosch. RM 3.—, in Ganzleinen RM 5.—

STETTIN, von Karl Fredrich
Brosch. RM 3.50, in Ganzleinen RM 5.50

STRALSUND, von Fritz Adler,
6. bis 9. Tausend
Brosch. RM 3.50, in Ganzleinen RM 5.50

WISMAR, von Werner Burmeister
Brosch. RM 3.—, in Ganzleinen RM 5.—

WURZBURG, von Heinr. Kreisel
Brosch. RM 4.—, in Ganzleinen RM 6.—

DEUTSCHER KUNSTVERLAG / BERLIN
Auslieferung C. F. Fleischer, Leipzig. Hess & Co., Wien (Z) (Z)