

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 117 vom 23. Mai 1931.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Blume, Fr., Geistl. Musik am Hofe des Landgrafen Moritz von Hessen. Part. *M* 5.60.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

Boccherini, L., Rondo (aus einem Quintett). Für V.cello u. Pfte. bearb. von E. Albini. *M* —.40.

Caporale, A., Liebeslied. Für V.cello und Pfte. bearb. von E. Albini. *M* —.40.

Cervetto, G. (Basevi), Siciliana e Minuetto. Für V.cello und Pfte. bearb. von E. Albini. *M* —.40.

Gabrielli, D., Kirchenarie. Für V.cello und Pfte. bearb. von E. Albini. *M* —.40.

Gluck, Chr. W., Andante solenne. Für V.cello und Pfte. bearb. von E. Albini. *M* —.40.

Rossini, G. A., Die Gondelpartie. Für V.cello und Pfte. bearb. von E. Albini. *M* —.40.

— Tanzstück. Für V.cello und Pfte. bearb. von E. Albini. *M* —.40.

— Eine Träne. Für V.cello und Pfte. bearb. v. E. Albini. *M* —.40.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Georg, H., Ein Stückel hinterm Prater. Wienerlied für SO. *M* 2.—.

Hoffelner, Alfr., Hallo-Radio-Wien. Für Pfte. mit Text. 8° *M* —.25.

H. Bohne in Konstanz.

Steinbeck, H., op. 30. Frühling am Bodensee. Walzer für Blechmusik *M* 4.50, für Harm.mus. *M* 5.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Haug, G., op. 83. 1. Waldesmorgen. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25. 2. Sonnenaufgang. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

Smigelski, E., Chinesische Strassenserenade. Für Mch. mit S.- od. T.-Solo ad lib. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.40.

H. L. Brönners Druckerei, Kommissionsverlag in Frankfurt a. M.

Schild, E., Choralbuch zum Psalter des Ev.-reform. Gesangbuches. Hrsg. von der evang.-reform. Landeskirche der Provinz Hannover. qu. 8° Kart. *M* 6.—, geb. *M* 8.—.

Brönners u. Döntler in Eichstätt (Bay.).

Pilland, Jos., op. 80. Gebetslieder. Eine Sammlung v. Männerchören zum Gebrauche bei Morgen-, Abend- und anderen Andachten in Seminaren, Internaten und Instituten. Part. 8° *M* —.60.

Drei Masken Musik in Berlin.

Strauss, H., Nimm dein goldnes Saxophon. Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Edition Otto Kuhl in Köln.

Dunwalt, Joe, Leb wohl Paris. Engl. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von A. Lang. *M* 2.—.

Gries & Schornagel in Hannover.

Lehnhoff, W., op. 20. 1. Der Becher klingt; mein Herz ist der Becher. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20. 2. Liebeslied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50. 3. Maikaterlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Kämpf, K., op. 85, II A. Über allen Gipfeln ist Ruh. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Hans Kessler in Trier.

Rathgeber, Gg., Lied der Sehnsucht. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Musikverlag City in Leipzig.

Roland, Reiny, Im Tempo der Zeit. Jazz-Potp. über weltberühmte Märsche im Tanzrhythmus für Pfte. *M* 2.25.

Musikverlag Semfa in Berlin.

Schertzing, Viktor, Liebesparade. Tonfilm. Daraus Grenadiermarsch. Für SO. mit Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M* 1.80.

C. F. Peters in Leipzig.

Grieg, Edv., op. 35, 1. Norwegischer Tanz. I. Für kl. Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 2.50. Für SO. bearb. von L. Weninger. *M* 1.80. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von L. Weninger. *M* 1.—.

— op. 35, 2. Norwegischer Tanz. II. Für kl. Orch. bearb. von L. Weninger. *M* 2.—. Für SO. bearb. von L. Weninger. *M* 1.50. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von L. Weninger. *M* 1.—.

— op. 35, 4. Norwegischer Tanz. IV. Für kl. Orch. bearb. von L. Weninger. *M* 3.—. Für SO. bearb. von L. Weninger. *M* 2.50. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von L. Weninger. *M* 1.50.

— op. 43, 6. An den Frühling. Für kl. Orch. bearb. von G. Huppertz. *M* 2.50. Für SO. bearb. von G. Huppertz. *M* 2.—. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von G. Huppertz. *M* 1.20.

— op. 65, 6. Hochzeitstag auf Troldhaugen. Für kl. Orch. bearb. v. G. Huppertz. *M* 2.50. Für SO. bearb. von G. Huppertz. *M* 2.—. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von G. Huppertz. *M* 1.20.

Mahler, G., Sinfonie No. 5. Daraus: Adagietto. Für kl. Orch. bearb. von L. Weninger. *M* 1.80. Für SO. bearb. von L. Weninger. *M* 1.80. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von L. Weninger. *M* 1.—.

Stojowski, S., op. 26, 3. Chant d'amour. Für kl. Orch. bearb. von G. Huppertz. *M* 2.—. Für SO. bearb. von G. Huppertz. *M* 1.50. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von G. Huppertz. *M* 1.—.

Wolf, H., Gebet. Für kl. Orch. bearb. von G. Huppertz. *M* 1.80. Für SO. bearb. von G. Huppertz. *M* 1.50. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von G. Huppertz. *M* 1.—.

— Heimweh. Für kl. Orch. bearb. von G. Huppertz. *M* 1.80. Für SO. bearb. von G. Huppertz. *M* 1.50. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von G. Huppertz. *M* 1.—.

— Verborgenheit. Für kl. Orch. bearb. von G. Huppertz. *M* 1.80. Für SO. bearb. von G. Huppertz. *M* 1.50. Für Pfte., 2 Viol., V.cello bearb. von G. Huppertz. *M* 1.—.

Rema Verlag in Berlin S 14.

Cropp, W., op. 15. Traumlied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

Oskar Seifert in Leipzig.

Rotter, Fritz, und W. Jurmann, Ein spanischer Tango. Für Band. bearb. von P. Fries. *M* —.80.

Weninger, Leop., Jung Deutschland. Marschlieder-Potp. für Band. bearb. von P. Fries. *M* 1.50.

Steyrermühl Verlag in Wien.

Mendelssohn-Bartholdy, Felix, Athalia. Chorszenen aus »Athalie«, Tragödie von J. Racine. Verbindender Text von Ed. Devrient. Einf. und Erläuterungen von H. Kralik. 8° *M* —.30.

Otto Teich in Leipzig.

Bastyr, H., op. 268. Kirschen und Stare. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Bröll, Heinrich, op. 153. Meine Heide. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

— op. 159. Das Herzenskammerlein. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Henschel, A., op. 162. Die kleine Schenke. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

— op. 163. Sommernacht. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

— op. 164. Alter Wein und junge Weiber. Für Mch. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Leipold, Br., op. 245. In die blühende Welt. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Preil, P., op. 344. Grüsst mir die Heimat. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.25.