

**Zum 100. Todestag  
des Freiherrn vom Stein**

29. Juni 1931

**DAS  
DEUTSCHE  
MORGENROT**

**Ein Arndt- und Stein-Roman  
von Oskar Anwand**

**... um die Befreiung  
von Napoleon. Knechtschaft**

Ein von leidenschaftlichem Leben erfülltes Abbild jener Zeit, da die Besten des Volkes wie Stein, Hardenberg, Gneisenau und viele andere in schweren Kämpfen die Bausteine zusammentrugen, um das Reich nach dem mörderischen Frieden von Tilsit wieder neu aufzurichten. Ein Roman, der von den gewaltigen Kräften des deutschen Volkes zeugt, das nicht untergeht, wenn es den Glauben an sich selbst bewahrt.

**Sonderausgabe M. 3.80**

**Der 100. Todestag Steins wird in ganz Deutsch-  
land durch Feiern gewürdigt**

**Verwenden Sie sich für diesen Stein-Roman**

**Z**

**VERLAG VON RICH. BONG  
BERLIN / LEIPZIG**

Zum 35. Todestage  
Anton Bruckners



Herbert Hiebsch

**Das göttliche Finale**

Ein Buch vom Erleben Bruckners

192 Seiten. Brosch. RM 4.—, Geb. RM 5.—

Anton Bruckner ist heute Mittelpunkt des musikalischen Interesses. Feste werden in seinem Zeichen gefeiert, seine Tondichtung bildet immer wichtigen Bestandteil aller Orchester-Programme. Der „einfältige“, vormals „uninteressante“ Bauernstämmling aus Oberösterreich wird ins grellbeleuchtete Blickfeld einer ganz andersgearteten Zeit gezogen. Zur Befremdung aller wahren Verehrer, die die stillen, abseitigen Wege des Meisters allein fanden. Dieses Suchen und Finden zur einsamen Gedanken- und Tonwelt des großen österreichischen Symphonikers ist Inhalt des Göttlichen Finale. Dieses Buch ist mit Liebe geschrieben. Mit Ehrfurcht und Liebe zu einem — wie die Gegenwart erst erkannte — der Allergrößten der Musikgeschichte, dessen Werk wie kein anderes aus tiefer Seelennot befreien kann, dessen Schaffen voller Optimismus ist. Und darum gewinnt es wohl so große Macht über unsere arge Zeit der Kümmernisse und Zweifel. Es ist von jener goldenen Zuversicht erfüllt, die Wagner in die unvergeßlichen Worte gegossen hat: „Uns bliebe gleich die heilige deutsche Kunst.“

**Z**

**AMALTHEA-VERLAG**