

„Sea Gold“ — alles Romane, die spannend und zielbewußt geschrieben sind, und deren Absicht es ist, **Deutschland** in der Meinung der Welt **herabzusetzen**.

Die berühmtesten Bücher englischer Propaganda sind aber die Spionage-Romane von Valentin Williams, die zu Beginn und während des Krieges in Deutschland spielen und ein phantastisches Bild sowohl von der englischen Spionage wie der deutschen Spionageabwehr geben. Diese Romane sind in der englisch sprechenden Welt zu Hunderttausenden verbreitet, sie waren die Lieblingslektüre von Wilson und Balfour, und auch die deutsche Öffentlichkeit muß sie kennenlernen, um zu wissen, mit welchen Mitteln die feindliche Propaganda arbeitet — mitten im „Frieden“; denn das **vorliegende Buch erschien 1928 in London**.

Die Handlung dreht sich um einen Bericht über den angeblichen Kriegsrat in Potsdam am **5. Juli 1914**. Ein Kronrat hat zwar, wie feststeht, stattgefunden, aber es wurde dort keineswegs der Krieg beschlossen. Die gegenteilige Auffassung wurde durch die feindliche Propaganda in der Welt verbreitet und soll durch diesen Roman erneut befestigt werden. Außerordentlich geschickt wird auch der Nordlandreise **des Kaisers** im Juli 14 die Absicht unterschoben, der Welt die Kriegsabsichten Deutschlands zu verschleiern.

Um diese Dinge schlingt sich in spannender Weise eine Handlung, welche den englischen Geheimdienst als im Besitz dieser angeblichen deutschen Staatsgeheimnisse hinstellt und den deutschen Abwehrdienst auf der Jagd nach diesen Geheimnissen schildert. Sehr gewandt wird in diesem Roman die Tatsache verwertet, daß vor dem Kriege zwei englische Offiziere wegen **militärischer Spionage** in Deutschland inhaftiert waren. Sie wurden aber keineswegs befreit und auf der Flucht erschossen, sondern später ausgetauscht.

Man muß dieses Ganze wissen und sich vor Augen halten, um bei der spannenden Lektüre dieses Romans nicht zu vergessen, daß alle diese Dinge **erfunden** sind, ihnen durch genaue Milieuschilderung u. Verwendung tatsächlicher kleiner Vorkommnisse Glaubwürdigkeit verschafft ist, und so ein Bild entsteht, das die außerordentlichen Erfolge der gegen Deutschland gerichteten Propaganda verständlich macht — der **Propaganda** die zur Aufrechterhaltung der **Kriegsschuldflüge** nötig ist.“

*Gleichzeitig erscheint von I.M. Walsh ein neuer Detektiv-Roman unter dem Titel „Simeon Hex“, den ich ebenfalls zu verlangen bitte.*

Ⓜ Ⓜ

**PAUL STEEGEMANN · VERLAG · BERLIN**