

Seewasserstraßen- ordnung

Herausgegeben im **Reichsverkehrsministerium**

Zweite Auflage mit Abänderung vom 20. 3. 1930

Preis gebunden RM 1.95

Diese amtliche Ausgabe bleibt — entgegen den irr-
tümlichen Ankündigungen von anderer Seite — bis auf
weiteres unverändert in Kraft. Eine neue Bearbeitung
ist erst nach Ratifizierung der ausländischen Verträge
und nicht vor Herbst 1931 zu erwarten. Die amtliche
Ausgabe zeichnet sich durch **Vollständigkeit, Über-
sichtlichkeit, Zuverlässigkeit, Handlichkeit, ein aus-
führliches Inhaltsverzeichnis, dauerhaften Einband und
geringen Preis** aus. Sie ist **unentbehrlich für jeden
Schiffahrttreibenden, für Reedereien, Hafenverwaltungen,
Wasserbauämter, Yachtbesitzer, Sportsegler usw.** Jeder
Führer eines Seefahrzeuges oder Flosses muß beim
Befahren der Seewasserstraßen einen Abdruck der
SWO an Bord haben.

Z

**Verlag E. S. Mittler & Sohn
Berlin SW 68**

B & B

DIE JERITZA ?

DIE DESTINN ?

???

Die Mitglieder des „Bayer. Waldbestitzerverbandes“ er-
halten den Kommentar zum Forstgesetz von Wönhas gemäß
§ 11 der Verkaufsordnung auf dem Wege einer Sammel-
bestellung mit 25% Ermäßigung. Das Bayer. Staatsministerium
der Justiz hat den Kommentar für sämtliche Gerichte bezogen.
München, 23. Mai 1931. **J. Schweizer Verlag.**

**WAHN-EUROPA
1934**



KINO-REIHE DES „PHOTOFREUND“

Soeben erschien Band 2:

Der Titel im Amateurfilm

Von **Hellmuth Lange**, Geschäftsführer des „Bundes der Film-Amateure E.V.“ Berlin
Mit 22 Abbildungen, 1 Tricktitteltafel, 2 Titelproben auf Pergamin und
1 Musteralphabet zum Selbstschreiben von Titeln. Preis RM. 2.20.

Die erste zusammenfassende Darstellung, die das ganze Problem von Titelverwendung
und Titelherstellung behandelt. Jeder Kino-Amateur wird für dieses Buch, das auch für
die Selbsterstellung von Titeln jeder Art positive Angaben enthält, lebhaftes Interesse
besitzen.

Von demselben Verfasser erschien früher Kino-Reihe Band 1:

Wie entsteht ein Amateurfilm? Ein Amateur plaudert von seinen
Filmarbeiten. Mit 58 Abbildungen. Preis RM. 1.20.

Ein sehr erfolgreiches Büchlein, das besonders für den Anfänger geeignet ist. Es enthält alle grundlegenden Einzel-
heiten, die bei der Entstehung eines Amateurfilms zu beachten sind und bietet für die Praxis eine Fülle wertvoller
Ratschläge und neuer Anregungen.

Demnächst erscheint Band 3: **Der Amateur-Tonfilm.** Von **Friedrich Kuplent.**

Der Tonfilm beherrscht heute die Kinoaer und die Kino-Amateure beginnen, sich diese technischen Erkenntnisse zu
eigen zu machen. Der namhafte Wiener Amateur zeigt in seinem Buche, wie diese neueste Errungenschaft für Amateur-
zwecke erfolgreich ausgewertet werden kann. Preis ca. RM. 2.50.

Z Z

PHOTOKINO-VERLAG G. M. B. H., BERLIN S 14