

# Seewasserstraßen- ordnung

Herausgegeben im **Reichsverkehrsministerium**

**Zweite Auflage** mit Abänderung vom 20. 3. 1930

Preis gebunden RM 1.95

Diese amtliche Ausgabe bleibt — entgegen den irr-  
tümlichen Ankündigungen von anderer Seite — bis auf  
weiteres unverändert in Kraft. Eine neue Bearbeitung  
ist erst nach Ratifizierung der ausländischen Verträge  
und nicht vor Herbst 1931 zu erwarten. Die amtliche  
Ausgabe zeichnet sich durch **Vollständigkeit, Über-  
sichtlichkeit, Zuverlässigkeit, Handlichkeit, ein aus-  
führliches Inhaltsverzeichnis, dauerhaften Einband und  
geringen Preis** aus. Sie ist **unentbehrlich für jeden  
Schiffahrttreibenden, für Reedereien, Hafenverwaltungen,  
Wasserbauämter, Yachtbesitzer, Sportsegler usw.** Jeder  
Führer eines Seefahrzeuges oder Flosses muß beim  
Befahren der Seewasserstraßen einen Abdruck der  
SWO an Bord haben.

Z

**Verlag E. S. Mittler & Sohn  
Berlin SW 68**

**B & B**

DIE JERITZA ? .....

DIE DESTINN ? .....

???

Die Mitglieder des „Bayer. Waldbestitzerverbandes“ er-  
halten den Kommentar zum Forstgesetz von Wonhas gemäß  
§ 11 der Verkaufsordnung auf dem Wege einer Sammel-  
bestellung mit 25% Ermäßigung. Das Bayer. Staatsministerium  
der Justiz hat den Kommentar für sämtliche Gerichte bezogen.  
München, 23. Mai 1931. **J. Schweizer Verlag.**

**WAHN-EUROPA  
1934**



## KINO-REIHE DES „PHOTOFREUND“

Soeben erschien Band 2:

# Der Titel im Amateurfilm

Von **Hellmuth Lange**, Geschäftsführer des „Bundes der Film-Amateure E.V.“ Berlin  
Mit 22 Abbildungen, 1 Tricktitelafel, 2 Titelproben auf Pergamin und  
1 Musteralphabet zum Selbstschreiben von Titeln. Preis RM. 2.20.

Die erste zusammenfassende Darstellung, die das ganze Problem von Titelverwendung  
und Titelherstellung behandelt. Jeder Kino-Amateur wird für dieses Buch, das auch für  
die Selbsterstellung von Titeln jeder Art positive Angaben enthält, lebhaftes Interesse  
besitzen.

Von demselben Verfasser erschien früher Kino-Reihe Band 1:

**Wie entsteht ein Amateurfilm?** Ein Amateur plaudert von seinen  
Filmarbeiten. Mit 58 Abbildungen. Preis RM. 1.20.

Ein sehr erfolgreiches Büchlein, das besonders für den Anfänger geeignet ist. Es enthält alle grundlegenden Einzel-  
heiten, die bei der Entstehung eines Amateurfilms zu beachten sind und bietet für die Praxis eine Fülle wertvoller  
Ratschläge und neuer Anregungen.

**Demnächst erscheint Band 3: Der Amateur-Tonfilm.** Von **Friedrich Kuplent.**

Der Tonfilm beherrscht heute die Kinotheater und die Kino-Amateure beginnen, sich diese technischen Erkenntnisse zu  
eigen zu machen. Der namhafte Wiener Amateur zeigt in seinem Buche, wie diese neueste Errungenschaft für Amateur-  
zwecke erfolgreich ausgewertet werden kann. Preis ca. RM. 2.50.

Z Z

**PHOTOKINO-VERLAG G. M. B. H., BERLIN S 14**