

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 134 vom 13. Juni.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdluch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

- Aus deutschen Gauen. Ein Melodienkranz aus den schönsten Rhein-, Wein-, Wiener-, Studenten-, Marsch- u. Stimmungsliedern. V.-Solo. *M* 2.—, V.cello St. *M* 1.50.
 Elite-Tanz-Album für Blasmusik. Sammlung beliebter Tänze jeder Art. für 6—29stge. Bes. 8° Jg. XVIII. H. 2. *M* 4.—.
 Minor, L., Waldeslust, o wie einsam schlägt die Brust. Walzerlied für Ges. mit Z. (Viol.-Schl.). qu. 8° Bearb. von H. Siegmund. *M* 1.—.
 Sullivan, A., Der Mikado. Optte. Daraus Potp. für Pfte. bearb. von L. Weninger. *M* —.40.

Anton J. Benjamin in Paris.

- Gerrebos, A., Chinatown. Foxtr. für Jazz-Orch. *M* 1.20.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

- Bakalainikov, N. R., Habe Mitleid mit mir. Zus. mit Stenka Rasin. Zwei russ. Volkslieder für Schrammelquart. bearb. *M* 1.25.

H. Bohne in Konstanz.

- Steinbeck, H., op. 29. Rosen-Gavotte für Blasmusik. Für Harm.mus. *M* 3.—, für Blechmus. *M* 2.50.

Peter Brähler in Neuss a. Rh.

- Brähler, P., op. 71. Liebling, sieh einmal wie nett. Lied und Tanz. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.
 — op. 72. Hoch lebe der Rhein. Walzerlied für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Michaeloff, M., Hallo, Rumänien. Rumän. Lied u. Symph. Foxtr. Neu rev. u. für jede Bes. ergänzte Ausg. Für kl. Orch. *M* 3.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.80.
 Strauss (Sohn), J., Der lustige Krieg. Optte. Daraus: Herz, mach auf die Tür. Duett. Musikal. neu einger. von F. Günther. Für kl. Orch. mit Pfte.-St. bearb. von H. Weber *M* 2.—, für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Strauss jun., Joh., op. 32. Airs viennois (Wiener Weisen). Walzer f. SO. bearb. von H. Weber. *M* 2.80.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Kreuzberger, A., Hurra, die Deutschmeister! Fox-Marsch zus. mit I. C. Ibanez, Der Student geht vorbei. Onestep für österr. Mil.-Mus. bearb. von J. Kliment bzw. von M. Uhl. qu. 8° *M* 2.—.

Edition Baden in Berlin W 8.

- Jongg, A., u. E. Hanschmann, Warum hat die Mietzekatze Haare. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

W. Ehrler & Co. in Leipzig u. Kawi-Verlag in Berlin.

- Wismar, So tanzt man wieder. Rheinländer-Potp. für SO. mit Jazz-St. *M* 2.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Gatter, J., op. 63. Das Hohelied. Für 3stgn. Mch., S.-Solo und kl. Orch., Klav.ausz. *M* 4.—, 3 St. je *M* —.60, Orch.-Mat. leihw. Preis nach Vereinbarung.

Conrad Glaser in Leipzig.

- Fleischer, A., op. 108. Die Weihnachtsglocken im Wald. Für Mch. mit B. (Bar.)-Solo. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Heima-Verlag in Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 8.

- Mannfred, H., op. 71. Jugenderinnerung. Lied für SO. *M* 1.80.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Kullak, Th., op. 62 u. op. 81. Kinderleben. Für Pfte. Neue instrukt. Ausg. m. dt.-engl. Text v. Th. Wichmayer. *M* 1.—.

Max Hieber in München.

- Tants, R., Ein Liebster und sein Mädels fein. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.

A. Hoffmann's Verlag in Berlin O 27.

- Englert, M., Wann wir schreiten Seit an Seit. Für Ges. mit Pfte. bearb. von W. Steglich. *M* 1.50.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Nagler, Fr., op. 123. Sechs fröhliche Lieder für gCh. a capp. 1. Das Lied der Treue. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 2. Minneregel. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20. 3. In die blühende Welt. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 4. Die Roggenmuhme. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25. 5. Guten Morgen. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 6. Gleichnis. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 39. Musarum Sioniarum Motectae et Psalmi. *M* 6.—.

H. Kliment in Wien.

- Holzinger, J., op. 28. Kopaljäger-Marsch zus. mit op. 61. Auf Retablierung. Für Mil.-Mus. qu. 8° *M* 2.50.
 Mauerer, A., op. 44. Herzensteine. Walzerintermezzo für Mil.-Mus. *M* 2.60.
 Titl, Mammons-Palast. Ouv. f. Mil.Mus. bearb. von Kliment. *M* 3.50.

Carl Merseburger in Leipzig.

- De la Motte Fouqué, F., op. 30. Vier lyrische Stimmungsbilder nach Li-ta-pe. Für 1 Singst. u. Pfte. *M* 3.—.
 Diedrich, W., Konzert amoll in einem Satz. Für K.bass mit Kammerorch. (7 Bläser, Pauken, Streich-Orch., Harfe ad lib.). Für K.bass mit Pfte.-Begl. *M* 4.—.
 Geier, O., op. 11. Konzert in E. Für K.bass-Solo mit Pfte. od. Orch.-Begl. Ausg. für K.bass mit Pfte. *M* 4.80.

Moderner Musikverlag »Berlin-Halensee« in Berlin-Halensee, Westfälische Str. 70.

- Maass, L., u. K. Zorlig, Die Leipziger Messe — der Sammel-punkt der Welt. Marschlied für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Milde, E., Hier in Leipzig auf der Ipa schlägt das Herz der ganzen Welt. Ipa-Marsch. Für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Jederskowski. *M* 6.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 Soltau, H., op. 16. Hast du mich lieb? Lied für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Schönian. *M* 4.—.
 Thäslter, G., Wenn es lenzt, wenn es knospet. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von R. Schönian. *M* 4.—.

Musikverlag Astra in Berlin, Kottbuser Damm 69.

- Strube, G., Des Klarinettenisten Fluch (Die schöne Müllerin). Rheinländer für Akkordeon und Zahlenbandoneon bearb. von A. Geisteuer. *M* —.40.

Musikverlag City in Leipzig.

- Freudenthal, J., op. 20. Zurück zum Walzer. Potp. über beliebte Volks- u. Stimmungslieder im Walzertakt. Für kl. Orch. bearb. von R. Roland *M* 4.50, für Blasmus. bearb. von H. Worch, für gr. Harm.mus. *M* 5.—, für kl. Harm.mus. (Bayr. Bes.) *M* 4.50, für Blechmus. *M* 4.50.
 Marbot, R., Fr. German u. G. Bibo, Lass dich küssen von den Wellen (Sea-side-fun). Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von G. Mohr. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.
 Reisfeld, Bert, M. W. Kimmich u. R. Marbot, In meinem grünen Garten da steht ein kleines Haus. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. von G. Mohr. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

C. F. Peters in Leipzig.

- Haydn, J., Konzert in Ddur für Klav. u. Orch. Hrsg. von K. Soldan. Part. *M* 5.—, St.-Quint. St. je *M* —.80, Bläser kplt. *M* 6.—.

Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Prokofiev, S., op. 24. Der Spieler. Oper in 4 Aufz. u. 6 Bildern. Text vom Komp. nach der Novelle von Dostojewskij. Dtsche. Übers. v. G. v. Festenberg. Daraus Klav.ausz. vom Komp. mit russ.-frz.-dtsch. Text. *M* 25.—.