

**In jedes Schaufenster und auf jeden Ladentisch**

das am 1. Juli erscheinende

# Bayreuth-Wagner-Festheft

der

## Zeitschrift für Musik

Gegründet 1834 von Robert Schumann,

das mit seinen wertvollen Beiträgen:

Prof. Dr. Hans Joachim **Moser**: „Fortsetzung Bayreuths?“

Dr. Otto **Strobel**: „Die ursprüngliche Schlußfassung von Richard Wagners „Mitteilung an meine Freunde“

Prof. Dr. Hermann **Unger**: „Bayreuth und die deutsche Kunst“

Prof. H. W. **von Waltershausen**: „Zur Dramaturgie des Nibelungen-Ringes“

Prof. Hans **Wildermann**: „Über die Stilfrage bei Gestaltung der Bühnenbilder zu Richard Wagners Werken“ und „Von der Farbe und dem Licht auf der Bühne im Hinblick auf Goethes Farbenlehre“

**fünf bisher unbekanntem Wagner-Briefen,  
zwölf noch unveröff. Bühnen-Gestaltungen  
Wagnerscher Werke, dem Faksimile des Originals einer Orchesterskizze aus „Siegfried“**

(aus dem Wahnfried-Archiv)

||| in allen musikalischen Kreisen Aufsehen erregen, in Fach- |||  
presse und Tageszeitungen lebhaft diskutiert werden wird!

Bestellen Sie daher rechtzeitig und zahlreich!

Das umfangreiche Heft in kl. 4<sup>o</sup>-Format, mit 96 S. Text, 13 Bildern und einer Notenbeilage

**kostet nur RM 1.50**

Abonnementspreis pro Quartal (3 Hefte) RM 4.—

Bestellzettel beiliegend

Ⓜ

**Gustav Bosse Verlag • Regensburg**