

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 140 vom 20. Juni.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

### Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Arcany, Ein zartes Tangomärchen. Tango für Tango-Bes., bearb. von H. v. Platen. *M* 2.—.  
 Gilbert, J., Tirili! Tirila! Meine Braut ist wieder da. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von N. Dostal. *M* 2.—.

### Richard Birnbach in Berlin.

- Dreyer, H. Theo, op. 80. Sonne des Südens. Barcarole für Orch. bearb. von C. Zimmer. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.  
 — op. 83. In einem chinesischen Theater. Charakterstück. Für Orch. bearb. von Yoshitomo. *M* 2.80, für SO. *M* 1.80.

### H. Bohne in Konstanz.

- Lasst lustig die Hörner erschallen. Lfrg. II. Eine Sammlung 8 berühmter Strassen- und Konzertmärsche. Instr. u. hrsg. von H. Bohne. qu. 8° St. je *M* —.35.

### St. A. Braun-Peretti in Bonn.

- Aussem, J., Das stille Tal. Volksl. f. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Butz, J., op. 26. Drei Männerchöre nach Ged. v. J. W. v. Goethe. 1. Die Spröde. 2. Der Schäfer. 3. Trinklied. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.

### H. Brocke, Musikverlag Westfalia in Witten (Ruhr).

- Schaefer, Jul., op. 7. Pittoreske. Intermezzo für SO. *M* 1.50.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Michaeloff, M., Darf ich Sie um etwas Feuer bitten. Engl. waltz für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* 1.20.  
 — Marlene. Oriental Slow-Fox für Schrammelquart. bearb. von A. Maresch. *M* 1.20.  
 Strauss (Sohn), J., Das Spitzentuch der Königin. Operette. Daraus: Du Märchenstadt im Donautal. Walzerlied. Musikal. Neueintr. v. K. Pausperl. Bearb. von H. Weber. Für kl. Orch. mit Pfte.-St. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.

### Ludwig Doblinger in Wien.

- Pamer, Fr. E., op. 5, 16. Erbkönigs Tochter. Dänisches Volkslied für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.  
 — Gespenstersuite. 4 Klavierstücke. *M* 1.50.  
 — Zwei französische Lieder. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.20.

### Drei Masken Musik in Berlin.

- May, H., Warum liebt der Wladimir grade mir? Foxtr. für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Fidelio Verlag in Berlin SO 36, Reichenberger Str. 30.

- Larsen, F., Sägebockwalzer. Für Blasmusik bearb. von C. Woitschach. *M* 1.50.

### Gustav Gerdes in Köln.

- Hannemann, Fr., Verklungene Zeiten. Gr. Walzer-Potp. für Pfte. mit Text. *M* 2.25.  
 Kassbon, Henry, Kind, deine Augen sprechen Bände. Engl. Waltz für SO. mit Jazz-St. bearb. von B. Rosenstock. *M* 2.—, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

### Carl Haslinger qdm. Tobias in Wien.

- Bröll, H., op. 160. Glocken der Heimat. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Brunetti-Pisano, Aug., Zwei Mutter Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Grossmann, Ferd., Zapfenstreich. Mch. nach Volkswesen mit 2 Pikkolo-Fl. und Trommel od. mit Pfte.-Begl. Part. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.20, Fl. u. Tr. *M* —.20.  
 Hlinak, K., Glück des Sommers. Für Mch. mit Pfte.-Begl. Klav. ausz. *M* 2.—, St. je *M* —.20.  
 Lafite, K., Bauern-Menuett. Nach einem schwed. Volksl. f. Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 98. Jahrgang.

- Lafite, K., Finnland-Wald. Finn. Volksl. für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Nachts bei Mondenscheine. (Au clair de la lune.) Altfranz. für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Vesperhymne. Russ. Volksl. für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Schumacher, H., Allerlei und Allerhand. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Pfeif auf alle Sorgen. Heiterer Chor. Für gCh., f. Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 Wickenhauser, R., Der Abschied. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Das Bäumlein. Volksl. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Drei Lilien. Volksl. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — In aller Welt. Volksl. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Die Spinnerin. Fränkisch. Volksl. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

### Valentin Höfling in München.

- Geuting, Th., Aschenputtels silberner Tanzschuh. Ein Singsp. in 3 Aufz. m. Tänzen u. Reigen. Musik *M* 1.50, Text. 8° *M* 1.—.  
 Pfaffinger, F., Der alte Nachtwächter. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.50.  
 Scheyerer, K., Der kleine Postillon. Spiellied. Für Ges. mit Pfte. (u. Trompete). *M* 1.50.  
 — Die schneidigen Matrosen. Singsp. mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.

### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Märki, E., Dur's Wiesetal gang i durab. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.  
 — Regiment sein Strassen zieht. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.  
 Wehrli, W., Neues Hoffen. Eine Liederfolge nach Ged. v. Irma Wehrli f. e. m. (Fr.-) St. m. Pfte. *M* 2.50.

### Musikverlag City in Leipzig.

- Raymond, F., Mein liebes Mädcl, du sollst nicht weinen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 2.—.

### Adolph Nagel in Hannover.

- Enckhausen, H.-F., 73 Choralvorspiele f. Orgel. Für den prakt. Gebrauch neu hrsg. v. M. Toppius. qu.-8° Geb. *M* 3.—.

### H. Oppenheimer in Hameln.

- Kuhn, S., Air. Für Viol. u. Org. (Harm.). *M* 1.—.

### Louis Oertel in Hannover.

- Dittrich, P., Der Jongleur. Galopp f. Xylophon. Bearb. v. Schmidt-Köthen. Mit Blasmus. *M* 2.50, mit Mil.-Mus. *M* 3.—.  
 — Maiglöckchen. Polka-Mazurka f. Xylophon-Solo. Bearb. von Schmidt-Köthen. Mit Blasmus. *M* 2.50, mit Mil.-Mus. *M* 3.—.  
 Riedel, A., Herzklopfen-Polka. Für Xylophon-Solo (Ad. Braune, op. 9). Bearb. v. M. Schröder. Mit Blasmus. *M* 2.50, mit Mil.-Mus. *M* 3.—.

### Gerald Plato in Halle a. S., Prinzenstr. 15.

- Plato, G., Burg Giebichenstein. Das neue Saalelied. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

### Ries & Erler in Berlin.

- Alexander, P. L., Lieder v. Liebe. Für e. Singst. u. Pfte. Je *M* 1.—. 1. Das Rosenband. 2. Abbild. 3. Aufblick.  
 Bortkiewicz, S., op. 8, 3a. Idylle orientale. Für SO. bearb. v. F. Redl. *M* 2.—.  
 Kienzl, W., op. 12. Dornröschen-Suite. Für SO. bearb. v. H. Büchel. *M* 2.50.  
 Klaas, J., op. 10. Aus galanter Zeit. Tanzsuite f. Kammerorch. *M* 7.50, St. kplt. *M* 7.50.