

Zu Wilh. Raabes 100. Geburtstag

Neuericheinung Ausg. am 15. Juli 1931

Ⓜ **2 RM 85 M.** Ⓜ

Wilhelm Raabe Die Leute aus dem Walde

Volks-Ausgabe

360 Seiten auf holzfreiem Papier in Ganzleinen
Entwurf des Einbandes u. des zweifarb. Schutzumschlages
von
Ottomar Starke

Kurze Inhaltsangabe: Zwei Söhne eines Forstauffsehers gelangen nach harter Jugend in wilder Waldeinsamkeit unter die Menschen. Der tatkräftige Ältere bahnt sich in der neuen Welt allein seinen Weg. Der Jüngere wird in der deutschen Heimat von gütigen Menschen geleitet. Aber beider Leben aber walten die ewigen Sterne und lenken die Brüder zur Erfüllung ihres Schicksals.

Wilhelm Raabe in Einzelschriften Ⓜ

Die starke Nachfrage hat uns veranlaßt, weitere je
10000 Exemplare
folgender sieben Titel in Druckauftrag zu geben.

- Die schwarze Galeere . . . RM —.60
- Der Junker von Denow . . RM —.60
- Im Siegesfranze RM —.40
- Das letzte Recht RM —.60
- Der Marsch nach Hause . . RM —.80
- Des Reiches Krone RM —.60
- Else von der Lanne RM —.40

Die Sammlung wird fortgesetzt.

Die zurückliegenden Bestellungen werden Sonnabend den 4. Juli erledigt werden.

Preisherabsetzung Ⓜ

Wilh. Raabe / Erzählungen

Illustrierte Ausgabe in 4 Einzelbänden mit je 8 Steinzeichnungen von Hugo Steiner-Prag
Auf bestem holzfreiem Papier. Jeder Band künstlerisch gebunden RM 1.25

Else von der Lanne | Wer kann es wenden
Der Junker von Denow | Das letzte Recht

Verlagsanstalt Hermann Klemm A.-G.
Berlin-Grünwald

NEUE KUNSTWERKE

A. E. Brinckmann Theatrum Novum Pedemontii

Ideen, Entwürfe und Bauten von **Guarini, Juvarra Vittone** wie anderen Architekten des Piemontesischen Hochbarocks

Großoktav. 400 Abbildungen auf 300 Lichtdrucktafeln, 96 Seiten Text. RM 48.—

Das Werk des bekannten Kunsthistorikers der Kölner Universität, der soeben zum
Ordinarius für Kunstgeschichte an der Berliner Universität

ernannt worden ist, stellt eine der wertvollsten Kunstveröffentlichungen letzter Zeit dar, da es sich um unbekanntes Quellenmaterial und um Originalaufnahmen ersten Ranges handelt. Das Buch ist mit besonderer Sorgfalt hergestellt und erscheint nur in 300 nummerierten Exemplaren, künstlerisch in Halbleinen gebunden.

★

Nikolaus Irsch Der Dom zu Trier

Großoktav. 389 Seiten Text, 239 Textabbildungen, 16 Bildtafeln.

Broschiert RM 13.—. Ganzleinenband RM 16.—

„Das Werk über den Trierer Dom ist in Behandlung, Gruppierung und Sprache meisterhaft. Man muß sagen, das so bedeutsame Gotteshaus hat einen Bearbeiter gefunden, der seiner würdig war. Irsch hat durch seine Leistung der Wissenschaft einen großen Dienst getan.“
Dr. Egid Beitz in der „Kölnischen Volkszeitung“.

★

Preisherabsetzung!

Illa Budde Die Handzeichnungen der Staatlichen Kunstakademie zu Düsseldorf

Beschreibender Katalog. Mit 274 Bildtafeln in Lichtdruck. / Halbpergamentband RM 48.—

„Dieser Katalog, der mit außerordentlicher Sorgfalt unter Mitwirkung führender Sachverständiger entstanden ist, bildet ein Denkmal künstlerischen Geistes und Gestaltungskraft, das allen Freunden der zeichnenden Kunst nicht dringend genug empfohlen werden kann.“
Dortmunder Generalanzeiger.

Verlag L. Schwann, Düsseldorf