

Einige der schönsten Bilder, die im Münchner Glaspalast verbrannt sind

bewahrt ein Band der Propyläen-Kunstgeschichte, der jetzt im 2. Nachdruck herauskommt, vor dem Vergessen: „Die Kunst des Klassizismus und der Romantik“ von Gustav Pauli. 6. bis 8. Tausend. Ausgabetag: 16. Juli. Verlangzettel in dieser Nummer. (Z)

Der Band zeigt von den in München verbrannten Bildern:

Julius Oldach: Hermann und Dorothea (nebenstehend) / Philipp Veit: Selbstbildnis / Ernst Fries: Italienische Landschaft / Wilhelm von Schadow: Bildnis der Karoline von Humboldt / Philipp Otto Runge: Mutter und Kind an der Quelle / Philipp Otto Runge: Lehrstunde der Nachtigall / Carl Gustav Carus: Der Erlkönig



PROPYLÄEN-
VERLAG

