

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 152 vom 4. Juli.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlmch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlmqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Dostal, N., Es wird in hundert Jahren wieder so ein Frühling sein. Tango. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
 Gilbert, J., Tirili! Tirila! Meine Braut ist wieder da! Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Julius Bauer in Braunschweig.

- Saffe, F., Jubilate. Für gCh. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Therig, A., op. 30. Drei Lieder f. 4stgn. Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25. 1. Bitte. 2. Tanzlied. 3. Rosmarin.

Alfred Coppentraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

- Jungbauer, M. W., op. 24. Litanie de SS. corde Jesu. Für 3—4stgn. Frch. m. Org.-Begl. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.40.

Crescendo Theater-Verlag G. m. b. H. in Berlin.

- Kálmán, E., Warum weiss dein Herz nichts von mir. Engl. waltz. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 1.80.
 Steffan, E., Die Toni aus Wien. Singspiel. Daraus: Blonde Mädels, kleine blonde Mädels. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Erans. *M* 1.20.
 — Mon ami. Valse bost. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Erans. *M* 1.20.
 — Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.
 — Die schwarze Juci. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Erans. *M* 1.20. Textb. der Ges. 8° *M* —.50.
 — Die Toni aus Wien. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Erans. *M* 1.20.
 — Zwei Augen, so betörend wie deine. Slow-Fox. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. R. Erans. *M* 1.20.
 — Zwei Augen, so betörend wie deine. Lied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Deutscher Verlag für Jugend u. Volk G. m. b. H. in Wien.

- Cloeter, H., An der Grabstätte W. A. Mozarts. Ein Beitrag zur Mozartforschung. 8° *M* 1.25.

Drei Masken Musik in Berlin.

- Stolz, R., op. 585. Wenn ich ein kleiner Leutnant wär u. du mein kleines Mädchen. Marschlied. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 2.—.
 Strauss, H., Nimm dein goldnes Saxophon. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Etlinger. *M* 2.—.

Edition Lindemann in Berlin W 30, Goltzstr. 18.

- Lindemann, H., Die Jugend marschiert. Marsch. Für Pfte. *M* 1.20.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

- Kreuzhage, E., Am Heidehügel geht ein Singen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.

Gustav Gerdes in Köln.

- Henning, J., op. 118 u. 119. Zwei Hymnen. Mein Deutschland kann nicht untergehn. — Lasst uns den Glauben an Deutschlands Zukunft nicht verlieren. Für SO. Kpl. *M* 2.—.

Emil Grunert in Leipzig.

- Hartmann, H., Westpreussenlied. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.
 Speiser, W., op. 557. Heldenlied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.10.

Fr. Hermann Helm in Dresden-A.

- Sesam-Blasheft 3. Für kl. Harmmus. (Blechmus.). 8° *M* 2.50.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Haydn, J., Non nobis Domine. Motette f. 4stgn. gCh. m. Org., bearb. v. M. Hengartner. Org.-Part. *M* 2.—, St. je *M* —.20.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- de la Rue, P., Requiem u. eine Motette (Delicta juventutis) zu 4—5 St., hrsg. v. F. Blume. *M* 3.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Gál, H., Die Binzgauer Wallfahrt. Volksl. Für Mch. bearb. Blatt-Part. *M* —.30, ab 25 Ex. je *M* —.20.
 — Der Krähwinkler Landsturm. Volksl. Für Mch. bearb. Blatt-Part. *M* —.35, ab 25 Ex. je *M* —.25.
 — Die Leineweber haben eine saubere Zunft. Volksl. Für 4stgn. Mch. bearb. Blatt-Part. *M* —.35, ab 25 Ex. je *M* —.25.

Lampion Musikverlag in Essen, Overbeckstr. 1.

- Frantzen, H., Alte deutsche Treue. Ein Kranz schneidiger Soldatenmärsche. Für Blasmusik. *M* 4.75, für Pfte. *M* 3.—.

M. Lüschoff in Bismark Prov. Sa.

- Lüschoffs Blas-Mappe (6—8stg. ausführbar). 8° Lfg. I. Für kl. Harm. od. Blechmus. *M* 2.—.

Maximilian Müller in Berlin.

- Carlsen H., Ich liebe dich. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Grothe. *M* 1.50.
 Fedeli, F., Nostalgia. (Sei meine Sonne.) Canzone-Tango. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

Ries & Erler in Berlin.

- Frenkel, St., op. 12. Kleine Suite. Für Viol. u. Streichorch. Part. P. u. St. Preis nach Vereinb.

Roehr A.-G. in Berlin.

- Althoff, G., u. Schmidt-Gentner, Aschermittwoch. Tonfilm. Daraus: Darüber spricht man nicht. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—.
 Krome, H., Wenn die Soldaten. Foxtr. Potp. Für Pfte. mit Text. *M* 2.25.
 Meisel, E., Marie, du hast dich heut so schön gemacht. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—.
 Reischfeld, B., u. A. Egen, Dort unterm Fliederbaum. Tango. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. B. Cadi. *M* 2.—.
 — Kyriz-Pyritz. Tonfilm. Daraus: Dort unterm Fliederbaum. Tango. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

- Czerwonky, R., Konzert. Für Viol. u. Orch. Klavausz. vom Komp. *M* 8.—.
 Thienemann, H., Rosen am Weg. Leichte Lieder zur Git. (Laute.) 8° *M* 3.—.
 Die Zaubergeige. Meisterprogramm des Violinspiels. Bd. 2. (Neue Ausg.) V.-Solo *M* 1.50, für Viol. u. Pfte. *M* 3.—.

Traktathaus Anker Verlag in Bremen.

- Gebhardt, E., Harmonium-Schule. Eine leichtfassliche Anleitung zur Erlernung des Harmonium- u. Klavierspiels nebst Übungsstücken. 11. Aufl. Neu bearb. v. W. Evers. qu. 8° Lw. *M* 5.—, br. *M* 3.—.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- Allan, R., Weissst du, warum wir glücklich sind? (Summer-nights dream.) Tango. Für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
 Evans, T., Komm mit nach Bagdad. (The vamp of Baghdad.) Oriental. Foxtr. Für SO. mit Jazz-St. *M* 2.—.
 Myers, S., Wenn ein kleiner Leutnant eine grosse Liebe hat. (Soldier on the shelf.) Foxtr.-Fantasie. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
 Rosen, W., Süsse kleine Tanja. Tango. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. B. Cadi. *M* 2.—.

Wiener Bohème-Verlag (Otto Hein) in Wien.

- Althoff, G., Der Schrecken der Garnison. Tonfilm. Daraus: Mädel, wenn ich dir raten kann. Marschlied. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. F. Grothe. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.