

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 158 vom 11. Juli.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdinqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Trara! Blas-Musikalbum. 8° H. 10. Arrangements v. H. Männecke u. H. Worch. H. 11. Arrangements v. H. Worch u. H. Männecke. Je M 4.—.

Julius Bauer in Braunschweig.

Saffe, F., Ausfahrt. Für Mch. Part. M 1.—, 4 St. je M —25.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

Bruckner, A., Zwei gem. Chöre f. Gründonnerstag, einger. v. A. M. Müller. 1. Christus factus est. 2. In jener letzten der Nächte. Part. je M 1.20, St. je M —20.

Engel, H., op. 33. 10 neue Lieder zum hl. Altarsakrament u. zur hl. Kommunion. Für gCh. a capp. Part. M 2.—, 4 Singst. je M —60.

Grau, Th., Im Garten u. s. l. Frau. Volkstüml. Marienlieder. Für gCh. H. IV. Part. M 2.40, 4 Singst. je M —60.

Haefner, M., op. 24. Pappenheimer Kürassiere. Für Mch. Part. M 1.20, Ch.-St. je M —25.

Kagerer, Chr. L., op. 61, 2. Zur Einweihung einer Kirche. Ausg. A f. gCh. B f. Mch. Part. je M 1.20, St. je M —25.

Kraft, K., op. 59. Missa »Exaudi nos«. Für gCh. Part. M 3.—, 4 Ch.-St. je M —50.

Krieg, Fr., Jugendmusik. H. 1. Sechs Volkslieder. Satz f. 2 selbständige Singst. Part. M 1.50, als Sing-Part. je M —50.

— Jugendmusik. H. 2. Sechs Volkslieder. Satz f. 3 selbständige Singst. Part. M 1.50, als Sing-Part. je M —50.

Kriegelstein, K., Tonleitern u. Accorde. Für die Geige 1. Lage. a) Durtonarten, b) Molltonarten. Je M —80.

Kromolicki, J., op. 21. (Achte Messe.) Missa dominicalis. Leichte Messe (ohne Credo). Für 4stgn. Mch. Part. M 2.40, 4 Ch.-St. je M —40.

Lasso, O. di, Surrexit pastor bonus. Für 5stgn. gCh., bearb. v. H. Bäuerle. Part. M 1.20, St. je M —20.

Lechthaler, J., op. 23. Die heilige Elisabeth. Ein Festakt m. Deklamation u. Chören (S. Wieser). Für 3 Oberst. mit Pfte.-Begl. Part. M 3.—, 3 Ch.-St. je M —40.

Messner, J., op. 26. Zur Auferstehungsfeier (Surrexit dominus vere). Invitatorium u. Responsorien f. die Matutin des Osterfestes. Für S. u. A.-Solo, gCh. u. Bläser-Sext., 2 Hörner, 2 Tromp. u. 2 Pos. (Statt der Bläser kann auch die Org. allein begleiten.) Part. M 3.—, 4 Ch.-St. je M —40, Bläser M 2.—.

Mozart, W. A., Ave verum. Für 3stgn. Frch. u. Org., Streichquart. ad lib., bearb. v. M. Welcker. Part. M 1.20, Ch.-St. je M —20, Streichquart. M 1.20.

— Zwei Tantum ergo. Bdur (Köch. 142) u. Ddur (Köch. 191). Für gCh., 2 V., Vla, Kbass, 2 Tromp.; Pauken ad lib.; u. Org. Redig. v. F. Habel. Klavausz., zugl. Dir.-St. M 3.—, 4 Ch.-St. je M —20, Org. u. Orch.-St. M 4.—.

Pfanner, A., op. 32, 1. Wenn die Bettelleute tanzen. Volkslied. Für 3stgn. Frch. bearb. Bl.-P. M —40. 2. Armseelechen vor der Himmelstür. Volksl. Für 3stgn. Frch. bearb. Blatt-Part. M —20.

Piechler, A., Sechs geistl. Lieder. Für 3stgn. Frch. od. Knabenchor a capp. od. m. Begl. H. 1. Marienlieder. H. II. Herz-Jesu-Lieder. Part. je M 1.20, Ch.-St. je M —40, Instr.-St. je M —25.

— Drei Herz-Jesu-Lieder. Für gCh. a capp. Part. kplt. M 1.50, 4 Ch.-St. je M —25.

— Sei gegrüsst, du Morgenstern. Ein Marienlied. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M 1.20, 4 St. je M —25.

Refice, L., Missa in hon. St. Clarae Assisiensis 4 voc. cum org. Part. M 5.—, 4 Singst. je M —60.

Rotter, L., In deo speravit cor meum. Graduale f. den XI. Sonntag nach Pfingsten. Für gCh., 2 Viol., Vla, V.cello, Kbass (2 Ob. od. Klar., 2 Fag., 2 Tromp. u. Pauken ad lib.) u. Org. Redig. v. C. Rouland. Org. zugl. Dir.-St. M 2.40, 4 Ch.-St. je M —25, 5 St.-St. M 2.50, Bläserst. M 3.50.

Rüdinger, G., op. 80. Sieben Lieder f. 3stgn. Jugend- od. Frch. Part. je M 1.—, St. je M —20. 1. Winteraustreiben. 2. Glückauf in die Welt. Oster- u. Wandervogellied. 3. Abendgebet. 4. Das Lämmchen. 5. Wenn der jüngste Tag will werden. 6. Ich hab die Ros an meinem Fuss. 7. Kanon.

Söhner, L., Totenopfer. 3 Gesänge f. gCh. nach Ged. v. Eichendorff. Part. M 1.50, 4 Ch.-St. je M —25.

Welcker, M., op. 130, 8. Mir ham fei a Motorrad. Humorist. Männerquart. a capp. Part. u. St. Kplt. M 2.—.

Welcker, M., op. 130, 9. Im Zeppelin rund um die Welt. Heiteres Marschlied. Für Mch. m. Pfte.-Begl. Part. u. 4 Singst. kplt. M 2.50.

— op. 130, 10. Die vier Patienten. Humorist. Männerquart. m. Pfte.-Begl. Part. u. 4 Singst. Kplt. M 2.—.

— op. 144, 5. Die lustigen Kaminkehrer. Heiteres Duett mit Pfte.-Begl. M 1.80.

— op. 149, 2. Wiener Wäschermädel-Duett. Für Ges. m. Pfte. M 2.—.

— op. 153. Am Tisch des Herrn. Vier Kommunionlieder. Ausg. A f. gCh. a capp. B f. Mch. a capp. C f. Frch. m. Org. Part. je M 1.80, Singst. je M —40.

— op. 155. Zweites Requiem m. Libera. Für 4stgn. gCh. a capp. Part. M 2.40, 4 Ch.-St. je M —60.

Bürgerverein in Sangerhausen.

Hoffmann, K., In Sangerhausen da blühen die Rosen. Reminiszenz. Für SO. m. Jazz-St. M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Adam, A. C., Si j'étais Roi (Wenn ich König wäre). Oper. Daraus: Ouv. f. Schrammelquart., bearb. v. A. Maresch. M 1.—.

Bayer, J., Die Puppenfee. Ballett. Daraus: Puppen-Walzer nach Motiven des Balletts. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. M 1.—.

Blon, Fr. v., op. 61. Mit Mut u. Kraft. Marsch. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. M —60.

Burow, K., Polnisches Lied. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. M —50.

Carey, H., Deutsche (preussische) Hymne: Heil dir im Siegerkranz, zus. m. J. Haydn, Oesterr. Volkshymne. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. hrsg. v. E. Frost. M 2.—.

Eilenberg, R., op. 52. Die Mühle im Schwarzwald. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. M 1.—.

Levi, H., op. 2, 6. Der letzte Gruss. Für kl. Orch. mit Pfte.-St. bearb. v. E. Frost. M 1.80, f. SO. M 1.50.

Meyerbeer, G., Der Prophet. Oper. Daraus: Krönungsmarsch. Für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. M 1.—.

Edition Bristol in Wien.

Kreisl, V. v., Nur ein paar Bonbons. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigl. M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.

Kreisl, V. v., Wer liebt, hat den Himmel auf Erden. Waltz. Für SO. m. Jazz-St. M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.

Schmidt-Susquigne, Ich weiss es längst, dass du an mich denkst. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigl. M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.

Weiss, P., Mein erster Liebesbrief. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Feigl. M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.80.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Kranzhoff, J., Lippe Detmold eine wunderschöne Stadt. Ein heiteres neues Soldaten-Volkslied. Für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —25.

— Soldaten im Städtchen. Ein heiteres neues Soldatenlied. Für Mch. bearb. Part. M 1.—, St. je M —25.

Thiede, M., Zum ersten Mal. Für Mch. Blatt-Part. M —20.

H. Feldow-Bechly in Berlin-Pankow.

Schröder, M., Meine Tante Isabell fährt so gerne Karussell. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. M 1.80.

Max Hieber in München.

Eisele, H., Bei uns gehts zua! Gr. Stimmungs-Walzer. Potp. Für Z. (Viol.-Schl.) m. Text. M 1.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausgabe der musikalischen Werke. Lfg. 40. Terpsichore. M 6.—.

Carl Merseburger in Leipzig.

Brömme, A., Gesangsübungen, zugl. Leitfaden f. den Unterricht. Abt. II. 11. Aufl. Mit dt.-engl. Text. Ausg. f. S. od. T. M 2.—.

Heckel, W., Griff- u. Triller-Tabelle f. Oboe. M —60.

Musikverlag Lyra in Berlin-Wilmersdorf.

Blankenburg, H. L., Brüder vom Rhein. Marsch. Für Mil.-Mus. bearb. v. W. Thiele. M 3.—.

Traducteur, S., op. 155. Flott durchs Leben. Walzer. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Blüthgen. M 3.—.

