

In knapp 10 Wochen
trotz der Ungunst der Zeit
3000 Exemplare fest verkauft!

Umso erstaunlicher, als es sich nicht um
eine sogenannte „billige Ausgabe“ handelt,
sondern um eine normal kalkulierte Neu-
erscheinung im Umfang von 30 Textbogen,
16 Bildseiten und vielen Kartenskizzen zum
Preise von RM 8.50 für den Ganzleinenband.

Die II. Auflage soeben erschienen!

Kasimir Edschmid
**Glanz und Elend
Südamerikas**

Roman eines Erdteils

Kasimir Edschmid hat hier zum erstenmal an Stelle der
bisher üblichen Reisebeschreibung die freiere Form
des modernen Romans für seine Darstellung gewählt.
Er zwingt durch dieses Kunstmittel unserer Phantasie
das spannungsreiche zuckende Leben eines Konti-
nents von den phantastischen Ausmaßen und Rassen-
mischungen Südamerikas auf, und hat gerade da-
durch die größte Beachtung in der gesamten
Presse gefunden.

Aus der Fülle anerkennender Urteile:

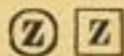
Ein schwer zu übertreffendes Beispiel heutiger Reisebücher. Ed-
schmid schlägt die besten Filmaufnahmen – so lebendig ist das
Wort dieses Mannes, der die Phantasie eines Dichters mit dem
Tatsachenblick eines wahrheitsliebenden Reporters verbindet.
Lutz Weltmann in „Die Literatur“

Edschmid hat in der Reisebeschreibung eine Meisterschaft erlangt,
die in ihrer Einigung von Tatsachentreue und wirklicher Schau
heute einzigartig in Europa ist.
Tägliche Rundschau.

Dieses Reisebuch wird eines Tages zur klassischen Literatur der
Reisereportage gehören. Hier ging ein Dichter und ein Welt-
mann auf die Reise, der aus den Problemen der Gegenwart
eine Deutung der Zukunft versucht.
Sport im Bild.

Edschmid darf für sich in Anspruch nehmen, Südamerika neu ent-
deckt zu haben.
Max Krell in „Neue Leipziger Zeitung“.

Kasimir Edschmids Reisebuch
»Afrika nackt und angezogen«
wird oft zusammen mit dem
neuen Südamerika-Buch ver-
langt. Wir liefern beide
Bücher auch zusammen
in gemischter Partie 11/10.
Werbematerial kostenlos.



Societäts-Verlag / Frankfurt am Main