



Leben und Werk

Ⓜ

1.-5. Tausend. Groß-Oktav. 508 Seiten. Mit 8 Tafeln. In Ballonleinen mit Goldprägung Rm. 9.50. Halbleder Rm. 14.50. Büttenumschlag Rm. 6.30

Wenn ein so ausgezeichnete Kenner und Gestalter der deutschen Literatur wie Philipp Witkop, Professor für Freiburg i. Breisgau, es unternimmt, für das Goethe-Gedenkjahr 1932 eine neue Goethe-Biographie vorzulegen, handlen Goethe-Darstellungen durch die Art der psychologischen Einfühlung und der künstlerischen Formung weit lebendig, farbenreich und feurig im Rhythmus ist wie seine rühmlichst bekannten früheren biographischen Werke. Als die wesentlichsten Vorzüge seines Goethe-Bildes muß man dies bezeichnen, daß er einmal Goethes Leben, Dichtung und Wissenschaft, in einer unauflösbaren Dreieinheit am Leben und zum andern, daß er den ungeheuren Kosmos des Goetheschen Lebens und Wirkens auf einem vortrefflich anschaulichen wiedergibt. — Die Kapitel: Prometheus, Weimar bis zur italienischen Reise, Schiller, Wilhelm Hermann und Dorothea, Der West-östliche Divan und Faust sind — um nur die hervorragendsten zu nennen — psychologisch-künstlerische Gestaltung. Dabei ist das Ganze in einer Sprache geschrieben, die frei ist von allen Schwere für jeden, der mit dem Willen, zu erkennen und sich bilden zu lassen, der Darstellung sich hingibt. Kurz, es ist

ein Goethe für alle strebend sich Bemühenden, ein

in dem würdigen Sinne, wie er sich aus dem hohen Gehalte des dargestellten Lebens und Wirkens, aus der Eingebung

Vorzügliche Ausstattung und mäßiger Preis sichern dem Werke dauernd große Absatzmengen.



J.G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHF., S

Zum Goethe-Gedenkjahr 1932 erscheint
Mitte September:

PHILIPP WITKOP GOETHE Leben und Werk

die deutsche Literaturgeschichte an der Universität
kann man gewiß sein, daß sie nicht nur die vor-
handen originell ergänzt, sondern auch daß sie ebenso
über Kleist, Tolstol, Die deutschen Lyriker u. a.
und Naturwissenschaft, die alle aus einer gemein-
samem Gange des großen Meisters sich entfalten läßt,
in einem bescheidenen Raum in farbiger
Lehrjahre, Auf der Höhe des Klassizismus,
eine Kabinettstücke literarhistorischer und
betonenhaften Schwerfälligkeit und leicht zugänglich

Witkops-Goethe

aus der Zeit der Erscheinung Goethes notwendig ergibt.

Leichtigkeit. *Illustrierte Prospekte unberechnet*

STUTTGART UND BERLIN