



## NEUE PREISE

*Am 1. September 1931 treten für die nachstehend aufgeführten*

### GESCHENKWERKE

*sowie für eine Anzahl anderer Verlagswerke neue ermäßigte Preise in Kraft, wodurch deren Gangbarkeit wesentlich erhöht werden dürfte.*

- Baumgarten, Otto, Meine Lebensgeschichte. 1929. VIII, 515 S. (18.—) RM 12.—  
*In Gzlw. geb. (21.—) RM 15.—*
- Beyer, Oskar, Die Katakombenwelt. Grundriß, Ursprung und Idee der Kunst in der römischen Christengemeinde. Mit einem farbigen Titelbild, 30 Tafeln und 17 Bildseiten nach Zeichnungen von Professor Rudolf Koch, Offenbach. 1927. VIII, 153 S. (9.—) RM 3.—. *In Gzlw. geb. (11.50) RM 5.—*
- Bücher, Karl, Lebenserinnerungen, Bd. 1. 1847—1890. 1919. VII, 462 S. (7.30) RM 3.—. *Geb. (9.—) RM 4.50*
- Preuß, Hugo, Staat, Recht und Freiheit. Aus 40 Jahren deutscher Politik und Geschichte. Mit einem Geleitwort von Theodor Heuß. 1926. VIII, 588 S. (21.50) RM 12.—. *In Gzlw. geb. (24.—) RM 15.—*  
*In Halbfrz. geb. (30.—) RM 20.—*
- Rohde, Erwin, Psyche, Seelenkult und Unsterblichkeitsglauben der Griechen. 9./10. Aufl. mit einer Einführung von Otto Weinrich. 1925. XX, 329 und III, 448 S. (17.50) RM 8.—  
*In Halbfrz. geb. (25.—) RM 12.50*
- Weber, Marianne, Max Weber. Ein Lebensbild. Mit 11 Tafeln, 2 Faksimiles und einem vollständigen Verzeichnis der Schriften Max Webers. 1926. VIII, 719 S. (24.—) RM 15.—. *In Gzlw. geb. (27.60) RM 18.—*  
*In Halbfrz. geb. (33.—) RM 23.—*
- Des Knaben Wunderhorn, Alte deutsche Lieder, gesammelt von L. A. v. Arnim und Clemens Brentano. 3 Bände. Mit 4 Kupferstichen. 1926. 490, 448, 253 und 103 S. *In drei handgearbeiteten Pappbdn. (60.—) RM 25.—*  
*In drei handgearb. Halbsaffianlederbdn. auf fünf echte Bünde geh. (110.—) RM 50.—*

*Für deren Vertrieb steht dem Sortiment ein neues, sämtliche Titel umfassendes*

### Verzeichnis im Preis ermäßigter Werke

(Format Din A 6, 24 S. in Umschlag)

*unberechnet zur Verfügung.*

**Beachten Sie die Bezugsbedingungen auf dem Bestellzettel**




---

**VERLAG VON J. C. B. MOHR (PAUL SIEBECK) TÜBINGEN**