

# MITTEILUNGEN DER WERBESTELLE



## Berlin.

Funk-Stunde A.-G., Berlin-Charlottenburg 9, Masurinallee  
(Haus des Rundfunks)

Dienstag, den 8. September  
»Ehe-Romane« (Ada Schmidt-Beil)

Schaffner »Ihr Glück — ihr Elend« (P. Zsolnay, Wien). —  
R. Karlweiß »Schwindel« (S. Fischer, Berlin). — G. M. Kraus  
»Neun Monate« (Bergstadt-Verlag, Breslau). — Sarah Levy  
»Geliebter«; »Henry und Sarah« (E. Reiß, Berlin). — Lacre-  
telle »Kreuzweg der Ehe« (Deutsche Verlags-Anstalt, Stutt-  
gart). — Tschetwerikow »Die Rebellion des Ingenieur Karinski«  
(Der Bücherkreis, Berlin). — Widmar »Die Kameradin« (Ver-  
lagsanstalt Tyrolia, Innsbruck).

Dienstag, den 22. September

»Neue Kunde aus alter Zeit« (Dr. Bernhard Kummer)

Wilhelm Teudt »Germanische Heiligtümer«; »Hans Hahne »Toten-  
ehre im alten Norden« (E. Diederichs, Jena). — H. A. Priebe  
»Das Geheimnis der deutschen Ortsnamen« (Gebr. Hartmann,  
Hannover). — Gustav Redel »Germanen und Kelten« (E. Win-  
ters Universitätsbuch, Heidelberg). — F. W. Schaaf-  
hausen »Der Eingang des Christentums in das deutsche Wesen«  
(E. Diederichs, Jena). — Bernhard Kummer »Germanische  
Weltanschauung nach altnordischer Überlieferung«; »Widgards  
Untergang« (A. Klein, Leipzig).

## Köln a. Rh.

Westdeutscher Rundfunk A.-G., Köln/Rh., Dagobertstr. 38

»Die Welt im Buch«

Mittwoch, den 9. September, 18.20 Uhr

»Neue Erzählungen und Skizzen« (Franz P. Brückner)

Albert Steffen »Lebenswende« (Verlag für Schöne Wissen-  
schaften, Dornach). — Cecile Lauber »Chinesische Rippes«  
(Gretlein & Co., Leipzig). — Hans Sterneder »Sommer im  
Dorf« (L. Staackmann, Leipzig). — Ernst Benzoldt »Wir alle  
gehen zur Opermedoute« — Dr. Dwiglaj »Lichter und Gelichter«  
(G. Müller, München).

Freitag, den 11. September, 18.40 Uhr

»Meister und Werke« (Walter Stern)

Walter Friedländer »Hauptströmungen der französischen Malerei  
von David bis Cézanne« (Velhagen & Klasing, Bielefeld). —  
Otto S. Foerster »Kölner Kunstsammler vom Mittelalter bis zum  
Ende des bürgerlichen Zeitalters« (W. de Gruyter & Co.,  
Berlin). — Hans Heinrich Raumann »Das Grünewaldproblem  
und das neuentdeckte Selbstbildnis des 20jähr. Mathis Niethart«  
(E. Diederichs, Jena).

## Königsberg i. Pr.

Ostmarken-Rundfunk A.-G., Königsberg i. Pr., Dimeßhaus

Montag, den 7. September, 18.30 Uhr

»Aus und über Rußland« (Gerhard Birnbaum)

Leo Trojki »Geschichte der russischen Revolution« (S. Fischer,  
Berlin). — Olga Domjanewskaja »Agrarsozialismus in Sowjet-  
rußland«; G. E. Graf »Die Industrialisierung« (E. Ljub'sche  
Verlagsbuchhdlg., Berlin). — M. Farbmann »Piatiletka«  
(S. Fischer, Berlin). — H. R. Kniderboder »Der rote Handel  
droht« (E. Rowohlt, Berlin). — S. und E. Weichmann »All-  
tag im Sowjet-Staat« (Brüden-Verlag, Berlin). — L. Wolf  
und M. Ruben-Wolf »Im freien Asien« (Internationaler  
Arbeiter-Verlag, Berlin). — D. Tschetwerikow »Die Rebellion  
des Ingenieurs Karinski« (Verlag »Der Bücherkreis«, Ber-  
lin). — J. Ehrenburg »Die heiligsten Güter« (Rakit-Verlag,  
Berlin). — E. Bay »Stalin« (G. Kiepenheuer, Berlin).

## Leipzig.

Mitteldeutscher Rundfunk A.-G., Leipzig C 1, Markt 8

»Stunde der Neuerscheinungen«

Montag, den 7. September

»Kohle, Dampf und Gas« (Walter Steinbach)

André Maurois »Die Fabrik« (R. Piper & Co., München). —  
Jean Richard Bloch »& Co.« (Paul Zsolnay, Wien). — Erwin  
S. Reinalter »Heimkehr« (L. Staackmann, Leipzig). — Heinrich  
Verich »Hammerschläge« (Ad. Sponholz, Hannover). — Walther  
Eiblich »Zodiac« (P. Zsolnay, Wien). — Kurt Siobmal »F. P. 1  
antwortet nicht« (E. Keils Nachf., Berlin). — Wilhelm Bölsche  
»Die Eroberung des Menschen« (E. Haberland, Leipzig). —  
Erik Regier »Union der festen Hand« (E. Rowohlt, Berlin). —  
Bruno Wille »Der Maschinenmensch und seine Erlösung« (Joh.  
Baum, Pfullingen). — Kurt Siobmal »Stadt hinter Nebel«  
(Verlag der Zeitromane). — Welt-Literatur in Lebensläufen:  
Heinz Tesmer »Karl Ginsky«.

Freitag, den 11. September

»Dichtung als politischer Spiegel« (Dr. A. Schirofauer)

F. Brüggemann »Vorboten der bürgerlichen Kultur«; Arnold E.  
Berger »Die Sturmtruppen der Reformation 1520—25«; Helene  
Adolf »Dem neuen Reich entgegen 1850—1871«; Elfriede Under-  
berg »Die Dichtung der ersten deutschen Revolution 1848—1849«;  
Emil Horner »Vor dem Untergang des alten Reichs. 1756—1795«;  
Paul Kludholm »Lebenskunst«; Christian Thomasius und Christian  
Weise »Aus der Frühzeit der deutschen Aufklärung«; hrsg. von  
F. Brüggemann (Philipp Reclam jun., Leipzig).

Montag, den 14. September

»Literarische Kleinkunst« (Dr. Martin Kunath)

Karl Kurt Bolter »Bastionade« (Lukan-Verlag, München). —  
»Neue Prosa« (F. Goldstein, Berlin). — Nikolai Ujeflow »Von  
demütigen Menschen« (P. Müller, München). — Rudolf Ged  
»— erzählt zum zweiten Mal von Frauen, Kindern und Käuzen«  
(Societäts-Verlag, Frankfurt/M.). — Paul Ernst »Frühe  
Geschichten« (G. Müller, München). — Wilhelm von Schramm  
»Die Allgäuer Botschaft« (Anorr & Pirth, München). — Werner  
Bergengruen »Der tolle Mönch« (Frundsberg-Verlag,  
Berlin). — Emil Ertl »Meister-Novellen« (L. Staackmann,  
Leipzig). — »Mondstein« (Frundsberg-Verlag, Berlin). —  
Horst Biernath »Traumnovelle« (Lukan-Verlag, Berlin). —  
Martin Luserke »Sivard Einauge und andere Legenden«  
(Woggenreiter-Verlag, Potsdam). — Robert Michel  
»Menschen in Flammen« (A. Kraft, Karlsbad). — Hermann  
Ungar »Coberts Reise« (E. Rowohlt, München). — Martin  
Raschke »Himmelfahrt zur Erde« (W. Jesh, Dresden). — Kurt  
Bollmoeller »Am Anie« (Amalthea-Verlag, Wien). — Welt-  
Literatur in Lebensläufen: Dr. Arno Schirofauer »Hans Carossa«.



Maler Nr. 3

Diese Maler kann jederzeit kostenlos von uns bezogen werden.  
Angabe der Nummer genügt.

Werbestelle des Börsenvereins.