

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 200 vom 29. August.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO. = Salonorchester.	

Amsel-Verlag in Berlin-Schlachtensee, Friedrich-Wilhelmstr. 63.

- Kaun, H., Am Grenzstein. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.30.
- Den Heuchlern. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.30.
- Du bist der Born. Für Mch. *M* 1.10, St. je *M* —.20.
- Heimatsklang. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Der Käfer und sein Leid. Für Mch. Part. *M* 1.10, St. je *M* —.30.
- Nicht verzagen. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.30.
- Nun ist das Abendrot verglommen. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Schwing dich auf zum Sternenkranze. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Trost. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Trost in der Natur. Part. *M* 1.10, St. je *M* —.30.
- Von des Lebens Sonnenschein. Für Mch. Part. *M* 1.10, St. je *M* —.30.
- Die Zeit — ein Schmied. Passacaglia. Für Mch. Part. *M* 1.30, St. je *M* —.30.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

- Waldteufel, E., op. 156. Immer od. Nimmer. Walzer für Schrammelquart. bearb. von St. Dietrich. *M* 2.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Chorbuch für die Kirchenchöre Sachsens. Hrsg. vom Kirchenchor-Verband der evang.-luth. Landeskirche Sachsens. H. D. Ein-, zwei- u. dreistg. Chöre mit und ohne Begl. (insbes. auch für Kinder- u. Frch. verwendbar). S. u. A.-St. je *M* 1.80.
- Illing, R., Trei zr Hamet. (Treu zur Heimat.) 10 Lieder in erzgebirgischer Mundart m. Pfte.-Begl. *M* 2.—.
- Kletzki, P., op. 23. Streich-Quartett dmoll. St. kplt. *M* 7.50.
- Mendelssohn-Bartholdy, F., op. 49. Grosses Trio No. 1 dmoll. Für Pfte., Viol., V.cello. Ausg. f. Pfte., Viol., V.la, bearb. von P. Klengel. Kplt. *M* 2.50, V.la-St. einzeln *M* —.90.
- Müller, S. W., op. 31. Pastorale für Pfte. *M* 2.50.
- Schoeck, O., op. 35. Drei Lieder für Ges. mit Pfte. *M* 2.—.
- op. 42. Wandersprüche. St. kplt. *M* 3.—.
- op. 44. Zehn Lieder nach Ged. v. H. Hesse. Für Ges. mit Pfte. *M* 3.—.

Dahlien-Verlag (Wrede) in Berlin-Dahlem.

- Strauss (Sohn), J., op. 307. Wiener Bonbons. Walzer, für SO. bearb. v. M. Rhode. *M* 1.20, für Pfte., 2 Viol., V.cello *M* —.60.

P. Dietrich in Berlin SW 29, Gneisenaustr. 69.

- Dietrich, P., op. 8a. Auf meiner Lieblingsharmonika. Intermezzo für Harmonika m. Pfte. *M* 1.80, für Schrammelquart. *M* 1.25.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Czerny, K., Das neue Czerny-Album. Eine Auswahl v. Übungsstücken rev. u. m. Versen vers. v. M. Kuranda. Für Pfte. *M* 2.50.

- Ibañez, J. C., Laufe Pferdchen! (Corre caballito.) Tango für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Christ, J., op. 19. Alte Treue. (Allgemeiner Turnermarsch.) Für Harm.mus. bearb. von Homann-Webau. 8° *M* 2.50.

Gustav Gerdes in Köln.

- Kassbon, H., Sprich dich nur ruhig aus mein Kind. Tangolied für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Rosenstock. *M* 2.—, für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Johann Gross in Innsbruck.

- Morawetz, H., u. A. Denk, Mein schönes Innsbruck am grünen Inn. Für Ges. m. Z. (Viol.-Schl.). *M* 1.—.
- Pöll, J., 's Fruahjahr. Für Mch. 2 St. je *M* —.20.
- 's Hoamatl. Für Mch. 2 St. je *M* —.20.
- Mei Deana! Für Mch. 2 St. je *M* —.20.
- Der Wein. Für Mch. 2 St. je *M* —.20.
- Wenn's Wasserl alm triab war. Für Mch. 2 St. je *M* —.20.
- 's Zeisele. Für Mch. 2 St. je *M* —.20.

Otto Haase in Kamenz i. Sa.

- Marsch-Album I. Für Harm.mus. 8° *M* 1.50.

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 98. Jahrgang.

Heral-Musikschlager-Verlag in Berlin W 15.

- Alfonso, B., Am Manzanares. Paso doble für SO. m. Jazz-St. bearb. v. P. Blaauw. *M* 2.—.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Mayerhoff, F., op. 48. Belagerte Stadt. Ein Zyklus v. Gesängen nach Dichtungen v. W. Raabe. Für Bar. u. Orch. Klav.ausz. *M* 3.—.

H. Kliment in Wien.

- Spary, J., op. 113. Stahl u. Eisen. Marsch für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.

C. Mentschel in Leipzig, Bayerische Str. 14.

- Mentschel, C., Süßer die Glocken nie klingen. Für Mch. Part. *M* —.40, St. je *M* —.15.

Musikalienhandlung Tyrolia in Innsbruck.

- Kummerer, R., Kaiser-Schützen-Marsch. Für Pfte. mit Text. *M* 1.50.

Ries & Erler in Berlin.

- Jacobi, W., Die Jobsiade. Eine Schulooper. Text nach K. A. Kortum von Rob. Seitz. Part. *M* 12.—, Orch.-St. *M* 15.—, Ch.-St. *M* 1.60. — Klav.ausz. der Solo-Ges. *M* 2.50. Textb. 8° *M* —.50.
- Zádor, E., Kammerkonzert für kl. Orch. (Streicher, Hörner und Pfte.) Part. Preis nach Vereinbarung.

Carl M. F. Rothe in Leipzig.

- Schianstedt, H., op. 3. Träumerei. Für Klar. in B u. Pfte. *M* 2.50.

Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.

- Thienemann, H., Bunte Gesellschaft. Lieder zur Git. (Laute). (Leicht — mittelschwer.) 8° *M* 3.—.

E. Simon in Stettin.

- Jonasson, E., Kuckuckswalzer. (Frühling verpflichtet z. lieben.) Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. Neue Ausg. in Gdur mit Text *M* 2.—, für Viol.-Solo *M* —.40, für Pfte. mit Text *M* 1.50, für Band. *M* —.80.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Bammer, J., Zwei Gesänge für mittl. St. m. Pfte.-Begl. *M* 2.—.
- 1. Grün war die Heide. 2. Wir sind durch Not und Freude.
- Maurice, P., op. 38. Persephone. Musik für Orch in 2 Sätzen. Nach dem griech. Mythos von der ewigen Wiederkehr des Frühlings. Part. *M* 25.—.
- Weismann, J., op. 106. Konzert für Fl., Klar., Fag., Tromp., Pauke u. Streichorch. Part. *M* 20.—, Solo-St. kplt. *M* 40.—, Str.-St. je *M* 3.—.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- Paul, Fr., u. Siegf. Schulz, Ich bin in Willy Fritsch verliebt. Foxtr. für SO. mit Jazz-St. bearb. von S. Schulz. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.80.
- Spoliansky, M., Nie wieder Liebe. Tonfilm. Daraus: Lang ist es her. Slow Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. *M* 1.50.
- do. Schlagerheft für Ges. mit Pfte. *M* 2.50.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

- Fischer, H., Goethe'sche Gedichte in Chorkompositionen hrsg. H. I. Für gCh. *M* 1.—, ab 20 Ex. je *M* —.85.
- Fischer, H., u. W. Herrmann, Schulmusikbuch für höhere Lehranstalten (Herrmann und Wagner, Schulgesangbuch. Neue Ausg.) Ausg. für Mädchenschulen. I. Teil: Unterstufe (Klasse VI—IV). 8° Lw. *M* 3.20. Ausg. für Knabenschulen. I. Teil: Unterstufe (Klasse VI—IV). 8° Lw. *M* 3.20.
- Rosenwald, H. H., Niederländische Klaviermusik um 1700 hrsg. qu. 8° *M* 2.25.

Jos. Weinberger in Wien.

- Ast, M., Märchen aus dem Wienerwald. Walzeridyll für SO. bearb. von V. Hruby. *M* 2.50.

