

THE STUDIO

HERBST-NEUERSCHEINUNGEN

1

MODERN PHOTOGRAPHY

The Studio Autumn Special-Number 1931. Eingeleitet von G. Saxon Mills, technischer Beitrag von C. Leeston Smith. Großquart. Broschiert 7.50 RM, Ganzleinen 10.50 RM

Der Band enthält über 100 Abbildungen der bekanntesten Fotografen Amerikas, Deutschlands, Frankreichs, Groß-Britanniens, Hollands, Japans, Ungarns usw. Seine besonderen Vorzüge sind die einzigartige Internationalität, die Qualität der meist ganzseitigen Abbildungen in Doppelton und eine erschöpfende Darstellung aller modernen Fototechniken wie Montage, Negativ-Aufnahmen usw. durch bildliche Beispiele u. Text. Wir mußten während des Druckes die Auflagenhöhe des Bandes verdoppeln, trotzdem unsere Buchhandelsankündigung erst jetzt erfolgt.

Erscheinungstag 10. September

2

MISE EN PAGE

The theory and practice of Lay-out. Von A. Tolmer-Paris. Großquart. Gebunden 30.— RM

Handbuch des modernen Druckentwurfs. Kurzer ausgezeichnete Text des bekannten Anzeigenfachmannes und Druckers, der auch die Buchgestaltung besorgte. Das Werk ist durch den Reichtum seiner Ausstattung, die alle denkbaren Techniken und Kombinationen durch Beispiele aufweist, frappierend. Es werden behandelt: Ursprung, Entwicklung modernen Text- und Bildentwurfs, Praxis in Buch und Reklame, Technik u. Tendenzen. Interessenten: Gebrauchsgraphiker, Kunstschulen, Ateliers, Drucker, Propagandisten, Akademien, Künstler, alle, die anzeigen.

Erscheinungstag 25. September

3

MODERN PUBLICITY 1931

COMMERCIAL ART ANNUAL. Großquart. Broschiert 7.50 RM, Ganzleinen 10.50 RM

Der neue Band übertrifft seine Vorgänger an Internationalität und Reichtum des Inhalts. Diese Welt-Reklameenzyklopädie behandelt 17 Länder erschöpfend und systematisch, enthält über 200 einfarbige Abbildungen und 12 mehrfarbige Tafeln.

Interessenten: Alle Anzeigenfachleute, reklametreibenden Geschäfte, Gebrauchsgraphiker, Anzeigenateliers, Schulen, Akademien, Künstler usw.

Erscheinungstag 25. September

4

MODERN GLASS

Von Guillaume Janneau-Paris, Conservateur du Mobilier National. Großquart. Ganzleinen 30.— RM

Mit über 200 großformatigen Abbildungen, die die Schöpfungen von 10 Ländern einschließen. Inhalt: Entwicklung der Glaskunst. Moderne Schöpfungen. Tafelglas, Vasen, Dekorative Glasarbeiten, Glasfluß, Email. Glas in Beleuchtungsausrüstung, Glasmalerei, Glas in Architektur und Inneneinrichtung.

Interessenten. Sammler, Kunstfreunde und -Gelehrte, Fachleute im Handel, in Werkstätten und Fabriken, Kunst- und Gewerbeschulen.

Erscheinungstag 2. Oktober

5

MODERN BOOK-ILLUSTRATION

in Great-Britain and America. The Studio Winter Special-Number 1931. Einleitung von Harvey Darton. Mit 8 Farbtafeln und über 200 Abbild. Brosch. 7.50 RM, Ganzleinen 10.50 RM

Erscheinungstag 30. Oktober Inhalt: Neue Proben graphischer Buch-Ausstattung beider Länder.

Werbematerial ging und geht unseren Geschäftsfreunden jeweils zu und ist in kleinen Mengen noch erhältlich. Benutzen Sie den Bestellzettel für unseren 16 seitigen Gesamtkatalog, der soeben erschien und in beschränktem Umfang gratis abgegeben wird.

(Z)

THE STUDIO LTD • 44 LEICESTER SQUARE • LONDON W C 2