

## Musikgeschichte in Beispielen und Bildern

Soeben erschien

# GESCHICHTE DER MUSIK IN BEISPIELEN

Dreihundertfünfzig Tonsätze aus neun Jahrhunderten

Gesammelt, mit Quellenhinweisen versehen und herausgegeben von

**Arnold Schering**

481 Seiten in Quartformat nebst 35 Seiten Text: Quellennachweis und Revisionsbemerkungen,  
Verzeichnis der Tonsätze, Namen- und Sachregister

In rotem Ganzleinen RM 30.—

Mit diesem Band ist erstmalig für die Musik und Musikwissenschaft ein Werk entstanden, wie es Dichtung und bildende Kunst vergangener Zeiten längst besitzen. Jeder vermag an Hand irgendeiner Kunstgeschichte eine Ueberfülle schönsten Anschauungsmaterials sich zu eigen zu machen, für die Musik war dies bisher nur in ganz bescheidenem Umfange möglich. Schering verwirklicht in diesem Quartband den Gedanken einer musikalischen Anthologie innerhalb eines besonders großen und bisher nicht gekannten Rahmens. Seine Beispielsammlung ist vollständig neu aufgebaut, eine beträchtliche Zahl Tonstücke wird durch sie zum überhaupt ersten Male zugänglich. Die Tonsätze werden ohne Zusätze und Aenderungen vorgelegt, nur die alten Schlüssel wurden in moderne Notation übertragen, dabei wurde aber das originale Notenbild gewahrt, also nicht die bisherige Editionsart des Druckes auf zwei Systeme angewendet. Das wissenschaftliche Hilfsmaterial (Quellennachweise usw.) ist in einem besonderen lose beigegebenen Heft enthalten.

Scherings „Geschichte der Musik in Bildern“ ist ein in seiner Art unübertreffliches Geschichtswerk. Aber das nicht allein: sie ist auch ein Buch, an dem sich der künstlerische Mensch erbauen und erfreuen kann und somit ist das Werk nicht etwa nur für die Bibliothek der Wissenschaftler, für die Musikhochschulen und Konservatorien bestimmt, es muss seinen Platz ebenso in der Bücherreihe des Musikfreundes finden wie in der musikalischen Volksbibliothek und in den Schulen, die ernstlich die Musik pflegen; sie werden nicht zuletzt auch reichlich Stoff zur praktischen Musikübung aus ihm schöpfen können.

Das Gegenstück zur „Geschichte der Musik in Beispielen“ auf das Scherings Werk vielfache Hinweise gibt, ist die früher erschienene und gleichartig ausgestattete

## Geschichte der Musik in Bildern

1560 Bilder auf 350 Tafeln in Quartformat

unter Mitwirkung von Robert Haas und Hans Schnoor nebst anderen

Fachgenossen herausgegeben von **Georg Kinsky**

Mit musikhistorischer Einführung von Wilhelm Hitzig

In blauem Ganzleinen RM 30.—

Ⓜ

**Gesamtpreis für beide Bände RM 50.—**

Ⓜ

---

**BREITKOPF & HÄRTEL / LEIPZIG**