

PAUL LIGETI

DER REDNER UND SEIN THEMA

Ligeti, ein formbegabter, eindrucksvoller Redner und gewandter Dialektiker, stellt in Vorträgen mit Lichtbildern und im Rundfunk seine Thesen selbst zur öffentlichen Diskussion. Er formt sein Hauptthema:

Das Gesetz der menschlichen Kulturentwicklung

nach dem jeweils besonders gerichteten Interessenkreis seiner Hörerschaft unter folgenden Stichworten:

Entwicklung und Sinn der modernen Kunst — Die Baubewegung unserer Tage — Die kulturgeschichtliche Bedeutung der Musik — Literaturgeschichte und Weltgeschichte — Kulturgeschichte als Weltgeschichte — Die Krise des Parlamentarismus — Die Bedeutung des Weltkrieges — Kunst und Wirtschaft (Heutige Krise) — Konjunkturwelle und Kulturwelle — Am Ende der Bauernkulturen; am Vorabend der Maschinenzeit.

Wir bitten die Herren Kollegen vom Sortiment, literarische und künstlerische Vereinigungen und Gesellschaften ihres Kundenkreises auf Paul Ligeti und sein aktuelles Vortragsprogramm hinzuweisen und vielleicht auch selbst bei eigenen derartigen Veranstaltungen ihn als Redner zu gewinnen. Diese ungemein fesselnden Vorträge werden sich als beste Werbung für sein Buch erweisen. In verschiedenen großen Städten sind im Rahmen einer Tournée bereits Vorträge abgeschlossen. Die Vermittlung besorgt:

M. Partenheimer, Berlin W 30, Goltzstr. 24

*

Über Ligeti als Vortragenden urteilten u. a.:

Frankfurter Zeitung: „Ausgestattet mit einer glänzenden Rednergabe, formvollendet im Ausdruck, den großen Wurf seines Gedankenbildes in jedem Moment umfassend, schien es dem Redner ein Leichtes, die zahlreiche Zuhörerschaft in den Bann seiner Thesen und Folgerungen zu zwingen.“

Münchener Neueste Nachrichten: „Spengler kam von der Mathematik her zu seinem biologischen Deutungsversuch des Kulturablaufs, der Architekt Paul Ligeti kommt von der Kunstgeschichte her zu einem noch einfacheren rhythmischen Gesetz. Vor einem erlesenen Publikum entwickelte Ligeti im freien, beredten, überlegenen Vortrag das von ihm gefundene Kreislaufgesetz.“

VERLAG GEORG D.W. CALLWEY / MÜNCHEN

Z