

Demnächst erscheint:

Peter Raabe
FRANZ LISZT

Zwei Bücher

Liszts Leben

Groß-Oktav, ca. 328 Seiten. Mit 3 Abbildungen
 und dem Faksimile einer Notenhandschrift

Jeder Band in Ganzleinen mit echter Goldpressung Rm. 18.50,
 in Halbleder Rm. 21.50, in Büttenumschlag Rm. 11.—
 f. Hugo Steiner-Prag

„Wenn der Kritiker nicht zugleich Künstler ist, wenn er das, was er zu lehren vorgibt, nicht selbst aus dem Leben misserant man seiner Autorität und spricht ihm die Fähigkeit, Resultate zu begreifen und zu übertragen, in Peter Raabe ein Biograph gefunden, der diese seine Voraussetzung erfüllt: die gründliche Kenntnis der Sache. Als ausübender Musiker — Peter Raabe ist Generalmusikdirektor der Stadt Aachen und einer der führenden Dirigenten Deutschlands — tritt er an die Bewertung von Liszts Schaffen mit aufregend-wunderbarer Einfühlungsgabe heran. Immer kritische Würdigung von Liszts Werk. Seit langen Jahren als Rufes am Lisztensystem, was Bezug auf Liszt hat. Eine große Zahl hier zum erstenmale benutzter Handwrittenen, des Komponisten, des Virtuosen Liszt. Es ist ihm gelungen, in musikalischen Gebieten, in seinem Leben und Wirken klar und lebendig dem Leser vorzuführen, in dem er ein wertvolles wissenschaftliches Material, der für jede weitere Forschung auf dem

Das Werk gibt dem Gelehrten bisher unbekanntes Material an die Hand, weist dem Musikfreund Wege zum Verständnis von Liszts Schaffen und bietet allen kulturell interessiertem in seiner meisterlichen Einordnung raschende Ausblicke. Auch als Geschenk wird das vornehmste im Weihnachtsgeschäft spielen.

Sonderangebot auf Verlangen

J. G. Cotta'sche Buchhandlung

Auslieferung in Leipzig bei Carl F. Fleischer; für Österreich

Liszts Schaffen

Groß-Oktav, ca. 360 Seiten. Mit 6 Faksimiles
 von Notenhandschriften

Jeder Band in Ganzleinen mit echter Goldpressung Rm. 18.50,
 in Halbleder Rm. 21.50, in Büttenumschlag Rm. 11.—
 f. Hugo Steiner-Prag

„Wenn der Kritiker nicht zugleich Künstler ist, wenn er das, was er zu lehren vorgibt, nicht selbst aus dem Leben misserant man seiner Autorität und spricht ihm die Fähigkeit, Resultate zu begreifen und zu übertragen, in Peter Raabe ein Biograph gefunden, der diese seine Voraussetzung erfüllt: die gründliche Kenntnis der Sache. Als ausübender Musiker — Peter Raabe ist Generalmusikdirektor der Stadt Aachen und einer der führenden Dirigenten Deutschlands — tritt er an die Bewertung von Liszts Schaffen mit aufregend-wunderbarer Einfühlungsgabe heran. Immer kritische Würdigung von Liszts Werk. Seit langen Jahren als Rufes am Lisztensystem, was Bezug auf Liszt hat. Eine große Zahl hier zum erstenmale benutzter Handwrittenen, des Komponisten, des Virtuosen Liszt. Es ist ihm gelungen, in musikalischen Gebieten, in seinem Leben und Wirken klar und lebendig dem Leser vorzuführen, in dem er ein wertvolles wissenschaftliches Material, der für jede weitere Forschung auf dem

Das Werk gibt dem Gelehrten bisher unbekanntes Material an die Hand, weist dem Musikfreund Wege zum Verständnis von Liszts Schaffen und bietet allen kulturell interessiertem in seiner meisterlichen Einordnung raschende Ausblicke. Auch als Geschenk wird das vornehmste im Weihnachtsgeschäft spielen.

Sonderangebot auf Verlangen

Nachfolger, Stuttgart u. Berlin

bei Robert Mohr, Wien; für Ungarn bei Béla Somló, Budapest

