

NEUERSCHEINUNG MITTE OKTOBER 1931

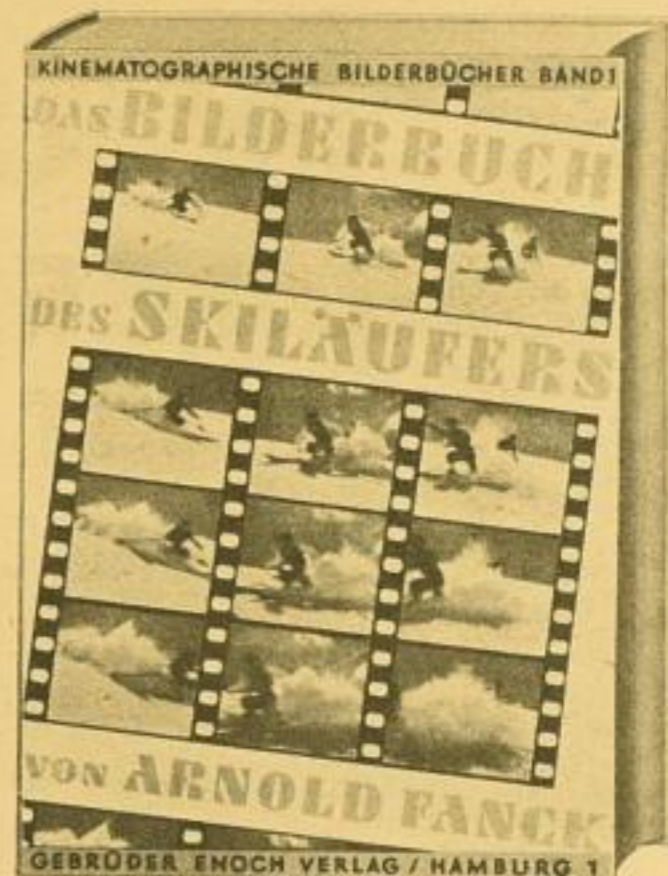
Ein neues Buch des Verfassers vom „Wunder des Schneeschuhs“ und weltberühmten Filmregisseurs Dr. Arnold Fanck, das durch die Beschreibung grundsätzlich neuer Wege in der photographischen Wiedergabe von Bewegungen weit über den Kreis der bisherigen Freunde des Verfassers Aufsehen erregen wird.

DAS BILDERBUCH DES SKILÄUFERS

von

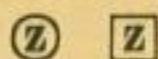
ARNOLD FANCK

146 kinematographische Einzel- und
138 kinematographische Reihenbilder



Ausgehend von der Erkenntnis, daß eine Bewegung nicht durch eine gewöhnliche Momentaufnahme darzustellen ist, hat Dr. Fanck zuerst in seinem Werk „Wunder des Schneeschuhs“ alle Bewegungsbilder durch Vergrößerungen von Filmaufnahmen gewonnen. Diese Illustrationsmethode hat dem Buch einen Welterfolg verschafft. Nach weitgehenden Verbesserungen der Film-Vergrößerungstechnik beginnen wir jetzt mit der Veröffentlichung einer Reihe kinematographisch illustrierter Bücher, von denen als erstes „Das Bilderbuch des Skiläufers“ erscheint. Das Bildmaterial ist eine Auslese solcher Aufnahmen aus den berühmtesten alpinen Filmen, welche die schönste Komposition, die lebendigste Wirkung, die skitechnisch lehrreichsten und interessantesten Stellungen zeigen. Eine ausführliche Einleitung behandelt die Probleme der Bewegungsphotographie nach künstlerischen und technischen Gesichtspunkten und gibt Aufschluß über den von Dr. Fanck mit so viel Erfolg beschrittenen neuen Weg. Interessante Erläuterungen zu den Bildern künstlerischer, ski- und phototechnischer Art vervollständigen die Arbeit. Das Werk wird dadurch, weit über den Rahmen eines gewöhnlichen Bilderbuches hinausgehend, zu einem Kunstwerk eigenartigster Prägung und gleichzeitig zu einem neuen Lehrbuch für Skiläufer und Photographen. Seine Originalität dürfte auch ihm einen Welterfolg sichern.

*Subskriptionspreis bis zum Erscheinen RM 7.50
später voraussichtlich RM 10.—*



GEBRÜDER ENOCH VERLAG / HAMBURG