

KNAURS STAN

Die erste 2.8. ihr Preis ist oft kopiert - ihre L

Bismarck, Gedanken und Erinnerungen.

Die drei Bände vollständig in einem Bande (752 S.)
Des großen Kanzlers unvergängliches Vermächtnis an das deutsche Volk, gewidmet „den Söhnen und Enkeln zum Verständnis der Vergangenheit und zur Lehre für die Zukunft“.

Bonsels, Wald., Notizen eines Vagabunden. Menschenwege / Eros und die Evangelien / Narren und Helden.

Die drei Bände in einem Band (560 S.)
Ein köstliches Werk voll tiefer Poesie und warmer Naturempfindung.

Braun, Lily, Im Schatten der Titanen.

Mit 4 Bildtafeln und 2 Brieffaksimiles in Kupfertiefdruck. Eingeleitet von Julie Vogelstein.
Die Titanen Napoleon und Goethe überschatten ein dokumentarisches Dasein, dessen Bedeutung unvergänglich ist: eines der schönsten deutschen Memoirenbücher. Ein Frauenbuch — ein Buch für Männer.

Burckhardt, Jacob, Die Kultur der Renaissance in Italien.

Mit einem Vorwort von Wilhelm von Bode (596 S.)
Das farbenprächtige Gemälde der italienischen Renaissance in lebendiger, dabei wissenschaftlich fundierter Darstellung.

Carlyle, Thomas, Friedrich der Große.

Mit 8 Bildern nach Originalen von A. v. Menzel in Kupfertiefdruck. Ausgewählt und eingeleitet von Karl Linnebach (746 S.)

Noch heute gilt von diesem Werk Bismarcks Wort: es „hat den Deutschen unseren großen Preußenkönig in seiner vollen Gestalt, wie eine lebendige Bildsäule, hingestellt“.

Dante Alighieri, Die göttliche Komödie.

Mit 8 Bildern in Kupfertiefdruck von Gustav Doré (540 S.)
Italiens erhabenste Dichtung, eine der gewaltigsten der Weltliteratur überhaupt mit den berühmten Illustrationen des französischen Meisters.

Dostojewski, F. M., Die Brüder Karamasow.

Roman. 2 Bände (1092 S.)
Der von erblicher Belastung herrührende Verfall eines russischen Gardeoffiziers und seiner Familie, unerbittlich in seiner Logik, erschütternd in der Tragik.

Dostojewski, F. M., Der Idiot. Roman (876 S.)

Der Roman der mißverstandenen Menschengüte, die in der Person des schwachen und verachteten Fürsten Myschkin, des „Idioten“, verkörpert erscheint.

Dostojewski, F. M., Schuld und Sühne.

Roman (731 S.)
Unübertroffenes Meisterwerk der Darstellung seelischer Qualen eines Mörders bis zum Geständnis und zur Sühne. Eines der besten Werke des Verfassers.

Feuchtwanger, Lion, Jud Süß. Roman (512 S.)

Ein weltberühmtes Buch, das in die meisten lebenden Sprachen übersetzt, bereits in einer Gesamtauflage von 638.000 Exemplaren verbreitet ist und dessen Erfolg stetig wächst.

Feuerbach, Anselm, Ein Vermächtnis.

Mit 8 Bildtafeln in Kupfertiefdruck. Herausgegeben von Henriette Feuerbach.

Anselm Feuerbachs wundervolles „Vermächtnis“, eine der schönsten deutschen Autobiographien, in vorbildlicher Ausstattung mit des Meisters Selbstbildnis und 7 Frauenköpfen aus seinen Gemälden.

Fontane, Theodor, Vor dem Sturm.

Roman aus dem Winter 1812 auf 13 (640 S.)
Fontanes großer märkischer Roman aus dem Winter 1812—1813, jener Zeit, als das Volk aufstand und der Sturm losbrach, ist für jeden Freund Berlins und der Mark von ganz besonderem Interesse.

Frank, Bruno, Trenck. Roman eines Günstlings.

Das erschütternde Schicksal eines preußischen Offiziers unter dem alten Fritz, dessen starre Strenge den Liebhaber seiner Schwester zugrunde richtet.

Freytag, Gustav, Soll und Haben.

Der deutsche Kaufmannsroman (784 S.)
Schönster und erfolgreichster Roman der deutschen Literatur aus dem werktätigen Kaufmannsleben und dem deutschen Bürgertum, von seltener Lebensfrische und prickelndem Reiz ironischen Humors.

Freytag, Gustav, Die verlorene Handschrift.

Roman (704 S.)
Gegenstück zu „Soll und Haben“, Hof und Leben in einer kleinen Universitätsstadt und die Suche nach einer Tacitushandschrift in humorvoller Weise schildernd.

Freytag, Gustav, Bilder aus der deutschen Vergangenheit. 5 Bände in 2 Bänden gebunden (1788 S.)

Die beste — und einzige — Kulturgeschichte, die das deutsche Volk besitzt.

Freytag, Gustav, Die Ahnen.

6 Bände in 2 Bänden gebunden (1748 S.)
Haß und Liebe, Aufstieg und Untergang einer deutschen Familie im Lauf der Jahrhunderte.

Galsworthy, John, Jenseits. Roman

Der Roman einer Leidenschaft.

Goethes Werke, 2 Bände (1880 S.)

Mit einer Einführung von Gerhart Hauptmann. Großes Oktavformat.

Noch nie ist eine so umfassende Goethe-Ausgabe in gleicher innerer und äußerer Vollendung zu so billigem Preis auf dem Büchermarkt gewesen.

Goethe, Faust I und II (In einem Band).

Wundervoller Zweifarben-Luxusdruck (500 S.)
Zu diesem Preise die schönste deutsche Faustaussgabe, die bis jetzt in 8°-Format geschaffen. Ein Meisterwerk der Buchausstattung. Enorm preiswert.



Ganzleinen **2⁸⁵** Mark

Halbleder-Lu

V E R L A G V O N T H. K N A