

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 242 vom 17. Oktober.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinenchor.
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Theodor Ackermann in München.

Wüllner, F., Chorübungen. Neubearb. v. Prof. E. Schwickerath. 1. Stufe. *M* 1.80. 2. Stufe. *M* 2.10. 3. Stufe. Ausg. A. Part. in den alten Schlüsseln. *M* 5.10, Ausg. B. Part. in den modernen Schlüsseln. *M* 6.—, 4 Stimmh. in modernen Schlüsseln je *M* 2.40.

Arbeiter-Turnverlag A.G. in Leipzig S 3.

Zimmermann, O., Zwei Festspiele f. Sprech- u. Bewegungschöre, Gesangschöre, Trommlerschöre u. Orch. m. Angab. f. die sprachliche, bewegungschorische u. szenische Gestaltung. I. Die Internationale. II. Mach dich frei. 8° *M* 3.—.

Gemeinschaftlicher Verlag Anton J. Benjamin in Leipzig u. Beboton-Verlag in Berlin.

Zum 5 Uhr Tee. Bd. 17. Eine Sammlung 19 ausgew. Tanz-, Tonfilm- u. Liederschlager. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—, f. Viol. *M* 1.50, f. V.cello *M* 1.—.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

Hennes, A., op. 369, 4. Maifeier. Für Pfte. *M* —.40.
Rubinstein, A., op. 52. III. Trio Bdur. Für Pfte., Viol. u. V.cello. Kplt. *M* 9.—.

Anton J. Benjamin in Paris.

Knight, H. Mac & W. Stower, Swanee stomp. Fast Foxtr. Für Jazz-Orch. *M* —.80.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Lasso, O. di, Missa octavi toni. Für gCh. Krit.-korrekte, modernisierte Ausg. v. H. Bäuerle. Part. *M* 1.50.

W. Crüwell in Dortmund.

Choralbuch zum ev. Gesangbuch f. Rheinland u. Westfalen. Im Auftrag der Provinzialkirchenräte unter Mitw. v. Pfr. Plath bearb. v. R. Czach u. S. Gerdes. 11. (verb.) Aufl. qu. 8° Geb. *M* 11.—.

Evang. Gesangbuch f. Rheinland u. Westfalen. (Ausg. in Noten u. Text.) 8° Grossausgabe Kaliko, schwarz *M* 2.50. Taschenausg. Volksbd. Kaliko, schwarz *M* 2.—.

Glebe, K., u. O. Heinermann, Vorspiele zu den im Melodienbuch zum Deutsch-Ev. Gesangbuch dargebotenen Singweisen. Fortgeführt v. O. Heinermann unter Mitwirkung v. K. Emmerich. H. VII. qu. 8° *M* 3.—.

Heinermann, O., op. 12. Kurze, leichte Einleitungen zu den Chorälen des Ev. Gesangbuches f. Rheinland u. Westf. Für Org. (auch f. Harm. od. Pfte.). Im Auftr. der Choralbuchkommission zu deren Choralbuch komp. qu. 8° *M* 5.—.

Franz Feuchtinger in Regensburg.

Sigl, M., Die Beerdigungsgesänge nach dem neuen Einheitsrituale vom Jahre 1930. Ausg. A. Zum Begräbnis Erwachsener. Mit Einlagen f. 4stgn. gCh. u. 4stgn. Mch. II. Aufl. 8° *M* —.80. Ausg. B. Zum Begräbnis v. Kindern. 8° *M* —.70.

Carl Haslinger qdm. Tobias in Wien.

Führich, K., op. 110. Das Volk an seinen Gott. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je —.20.

Hlinak, K., In Afrika. Heiteres Männer-Jazz-Quart. mit Pfte.-Begl. Klavausz. *M* 3.—, St. je *M* —.30.

— Schön Gretchen. Heiteres Männerquart. mit Pfte.-Begl. Klavausz. *M* 2.—, St. je *M* —.30.

Siegl, O., Merktafel. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.

Strauss, J., op. 235. Sphärenklänge. Für Mch. m. Pfte.- od. Orch.-Begl. Bearb. v. K. F. Fischer. Klavausz. *M* 3.—, St. je *M* —.40.

Ziehrer, K. M., op. 34. Der Himmel voller Geigen. Walzer nach Wiener Volksmelodien. Für Mch. m. Pfte.- od. Orch.-Begl. ges. v. Hlinak. Klavausz. *M* 3.—, St. je *M* —.40, Orch.-St. leihw.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Bucher, E., Gebirgs-Brigade 10. Marschlied f. Pfte. m. Text. *M* 1.60.

Suter, H., Zwei Märsche a. d. Riehener Festspiel. Für Harm.- u. Blechmus. instrumentiert v. P. Kabisch. 1. Wettstein-Marsch. 2. Aufzug der Ratsdeputation. Für Harm.-Mus. je *M* 4.80, f. Blechmus. je *M* 3.—.

Börsenblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 98. Jahrgang.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Farina, C., Die Torgauer Gagliarde u. zwanzig Brandi zu 4 Stn. (Dresden 1628.) Erstmals f. den prakt. Gebrauch hrsg. v. H. Diener. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.40.

Josquin des Prés, Werken, uitgegeven door A. Smijers. 14. Lfrg. Missen. V. Missa L'homme armé sexti toni. *M* 6.—.

Rein, W., Dreikönigsmusik zum Spielen u. Singen in der Weihnachtszeit. Part. *M* 3.—, 5 Instr.-St. kplt. *M* 3.—, einzeln je *M* —.60, Ch.-St. in Part.: f. 3stgn. Kinderch. — f. gCh. je *M* —.30.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

Bortkiewitsch (Bortkiewicz), S., op. 40. 7 Préludes. Für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 2.50.

— op. 42. Ballade. Für Pfte. *M* 2.—.

Bose, F. v., op. 27. Drei Praeludien. Für Pfte. zu 2 Hdn. *M* 1.80.

Brandt, E., op. 20. Im Kinderland. 7 sehr leichte Stücke f. Pfte. zu 2 Hdn. u. dt.-frz.-engl. Text. *M* 1.50.

Kähler, L., Scholasticum I. Unterstufe H. 1. Nr. 1—7. H. 2. Nr. 8—14. Eine mustergültige Sammlung berühmter Werke v. Praetorius bis zu den Klassikern. 14 leichte Stücke f. Haus- u. Schul-Musik, stufenweis geordnet u. genau bezeichnet. Bes.: Viol. I, II, III, Vla ad lib., Pfte. ad lib. H. kplt. je *M* 2.—.

Mantey, E., Ungleiche Rhythmen (2- u. 3teilig) in Vorübungen u. 24 Beispielen aus Unterrichtswerken f. den Klavierunterricht methodisch zusammengestellt u. bez. m. dt.-frz.-engl. Text. *M* 1.80.

Schultze-Biesantz, Kleine Originalstücke aus der Barockzeit. Neuausg. Für Pfte. *M* 2.50.

Musikverlag City in Leipzig.

Lander, R., Das Blumenmädchen v. Neapel. Tangolied. Für SO. mit Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Reisfeld, B., Ich steh um acht an der Laterne. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Roland, R., u. J. Freudenthal, Sägebock-Walzer (nach einer alten Weise). Für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Schwarz, F., K. Schwabach, A. Egen u. R. Marbot, Vera, ich bin ihr glühendster Verehrer! Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Wehle, K., Streichholz-Wachtparade. Fox-Interm. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 2.—, f. Pfte. m. Text. *M* 1.80.

Neuenheimer Musikhaus Reiher & Kurth in Heidelberg.

Engel, F., op. 5. Die Heidelberger Studentin. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Roehr A.-G. in Berlin.

Das blaue Band der Musik. Bd. I Für Pfte. *M* 3.—, f. Viol. *M* 2.—. Erleichtert: Das blaue Band der Musik f. die Jugend. *M* 2.20.

Dauber, D., Ewige Liebe. Rumba Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.

Egen, A., B. Reisfeld u. K. Schneider, Kyritz-Pyritz. Tonfilm. Daraus: Was nützt dem Soldaten Schinken u. Braten. Marsch. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

— u. M. Rohlee, Funk mir was, mein Liebchen. Funk-Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph zus. m. R. Porges u.

W. Rollins, Ich hab ein Rendez-vous m. der Rosalinde. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Cadi. Kplt. *M* 2.—.

Grothe, F., Wie geht es dir, mein Schatz? Tango. Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

Rockstroh, K., Wenn Sie wieder mal nach Hamburg kommen. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Grothe zus. m. B. Reisfeld u. Erich Götz, Heut ist mir ein kleines Malheur passiert. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M* 2.—.

Rühle & Wendling in Leipzig.

Becker, A., Die arme Seele. Für gCh., bearb. v. W. Eckardt. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Eckardt, W., Susani: Geistl. Wiegenlied. Für gCh. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.