



Format: 20x27 cm

Farbiger Umschlag

NEUE WOHNBAUTEN

Ein Querschnitt
durch die Wohnarchitektur
in Deutschland

von

Hans Eckstein

180 Abbildungen
80 Grundrisse

Kartonierte RM 5.50

Das Buch kommt dem in der heutigen Zeit besonders starken Bedürfnis nach der Eigenwohnung entgegen. Es bringt 180 Beispiele von Wohnbauten der letzten Jahre, von denen jedes in mehreren Ansichten, im Grundriß und mit einem erläuternden Text gezeigt wird. Die aufs sorgfältigste getroffene Auswahl ist so durchgeführt, daß von jedem Haustyp eine nach Qualität besonders gute Lösung gebracht wird, vom großen Einfamilienhaus an bis zum Wochenendhaus und dem Siedlungsbau. Es kommt die extreme neuzeitliche Richtung wie die traditionelle Schule zur Geltung, so daß dem Bedürfnis der weitesten Kreise Rechnung getragen wird.

Zu dem Werk haben die bekanntesten Architekten Deutschlands und der Schweiz ihr Bestes beigetragen, so daß eine überaus wertvolle und gediegene Zusammenstellung entstanden ist. Die Ausstattung ist die beste.

Zwei wohlfeile Standardbücher als Fortsetzung unseres mit großem Erfolg aufgenommenen Bandes „Die schöne Wohnung“ in gleicher Ausstattung



F. BRUCKMANN AG. MÜNCHEN

Ⓜ

ZEITGEMÄSSE WOHNGÄRTEN

Eine Sammlung
alter und neuer Hausgärten

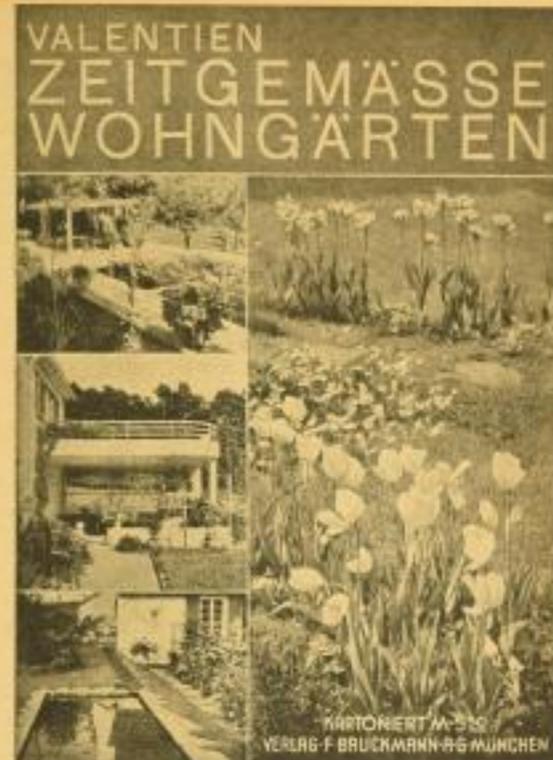
Herausgegeben von

Otto Valentien

Gartenarchitekt Stuttgart

78 ganzseitige Abbildungen
10 Grundrisse

Kartonierte RM 5.50



Format: 20x27 cm

Farbiger Umschlag

Sonderangebot

Der bekannte Gartenarchitekt Otto Valentien, Stuttgart zeigt an Hand vorzüglicher Bilder (nach Arbeiten führender deutscher, dänischer und schweizer Gartenarchitekten und Architekten) die Aufgaben und das Aussehen des zeitgemäßen Gartens. In knapper, übersichtlicher Form wird der Leser durch kurze Bildtexte auf das Bemerkenswerte der einzelnen Gartenansichten aufmerksam gemacht. Das Buch zeigt den Garten als Freilichtwohnung, als eine Stätte praktischen, gesunden Gartenlebens in Licht, Luft und Sonne. In unserem Zeitalter der Technik und des Verkehrs hat der Garten als Gegengewicht gegen die einseitige Beanspruchung des Menschen eine hohe kulturelle Bedeutung erlangt. Der Garten am Haus ist die Brücke, über die die immer lauter und dringlicher erhobene Forderung nach Siedlung und Landnahme verwirklicht werden wird. Dieses Buch zeigt uns den eigentlichen Sinn des Gartens, der uns verlorengegangen war.

Ⓜ

F. BRUCKMANN AG. MÜNCHEN

