

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 248 vom 24. Oktober.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO. = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Alrobi Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

- Stolz, R., Liebeskommando. Tonfilm-Optte. Daraus: Im Traum hast du mir alles erlaubt. Slow Fox (op. 594) zus. m. Ich möcht einmal wieder verliebt sein. Engl. Waltz. (op. 592). Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 2.50.
— do. Eine kleine Freundschaft mit dir. Foxtr. (op. 593) zus. m. Kamerad, wir sind die Jugend. Marschlied (op. 591). Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 2.50.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Fröberger, J. J., Ausgew. Orgelwerke. Hrsg. v. K. Matthaei. qu. 8° *M* 4.50.
Hensel, W., Die Finkensteiner Blätter. Ein lebendiges Liederbuch in monatl. Folge für Jugend und Volk. qu. 8° Jg. 8. H. 11. Alte u. neue Bergmannslieder zus. m. H. 12. Lieder zu Ged. v. Guido Gezelle (m. flamisch-dtsch. Text). *M* —.40.
Lieder für Alle. 7. Folge: 3 Lieder aus Strampedemi. 2stg. m. Lautenbez. *M* —.05.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

- Musikalische Edelsteine. Bd. 14. 42 moderne u. beliebte Werke aus Opern u. Optten, Salonstücke, Tänze, Märsche, ernste u. heitere Lieder. Geb. *M* 6.—.

Bosworth & Co. in Leipzig.

- Engleman, J., 12 Tonfilm-Themen. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 3.—.
Foulds, J., op. 28. Keltic Overture. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 5.—, für SO. *M* 4.—.
Geiger, I., Russische Volksweisen. Foxtr.-Potp. für Pfte. *M* 1.80.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Leemans, P., Cortège oriental. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.
— Croquis chinois. Für kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 2.—, für SO. *M* 2.—.
Robert, M., She's the breath of my life. New Engl. waltz f. kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
Taeye, A. de, Chanson italienne. Aubade f. kl. Orch. m. Pfte.-St. *M* 2.—, f. SO. *M* 2.—.
Trauner, F., Blüten a. d. Wienerwald. Walzer f. Jazz-Orch. bearb. v. S. Schieder. *M* 2.—, f. Pfte. *M* 1.80.

Ludwig Doblinger in Wien.

- Ascher, L., Purpur u. Waschblau. Tonfilm. Daraus: Das ist der Tambour. Marsch-Foxtr. f. Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—.
— do. Irgendeinmal kommt irgendwer. Engl. waltz f. Z. (W.-St.), bearb. v. J. Pickart. *M* 1.—, für Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—.
Baraniecki, R., Auf dem Puppenball. Charakterstück für 4 Mundharmonikas m. Git. od. Bassmundharmonika-Begl. (Hohner Orch.) Part. *M* —.60, St. 8° je *M* —.15.
— Gavotte im alten Stil. Für 4 Mundharmonikas m. Git. od. Bassmundharmonika-Begl. (Hohner Orch.) Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
— Sulamith singt. Oriental. Romanze für 4 Mundharmonikas mit Git.-Begl. (Hohner Orch.) Part. *M* —.60, St. 8° je *M* —.15.
Jurmann, W., Ausflug ins Leben. (Hirse Korn greift ein). Tonfilm. Daraus: Im Pyjama. Tango zus. m. Ohne Worte lass uns scheiden. Tango. Für Orch. bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-St. kplt. *M* 2.—.
— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
— Wenn der Frühling kommt ins Land. Foxtr. zus. m. Triffst du mein Süßes. Foxtr. f. Orch. bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-St. kplt. *M* 2.50.
Krauss-Elka, Ruder Fox. Foxtr. f. Orch. bearb. v. B. Wood. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Börseblatt f. d. Deutschen Buchhandel. 98. Jahrgang.

- Leopoldi, H., Karlsbad. Sprudelfox f. Ges. m. Z. (W.-St.) bearb. v. J. Pickart. *M* 1.—.
— Wie wärs mit einer schönen, kleinen Überlandpartie. Fox f. Schrammelquart. bearb. v. A. Maresch. *M* 1.—, f. Z. (W.-St.) bearb. v. J. Pickart. *M* 1.—.

Do-Re-Mi Musikverlag A. G. in Basel. (Auslieferung: Alrobi Verlag in Berlin.)

- Abraham, P., Die Blume von Hawaii. Optte. Daraus: Bin nur ein Jonny. Slow Fox zus. m. Blume von Hawaii. Slow Fox. Für SO. bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 2.50.

Edition Metropol in Berlin-Friedenau.

- Leuschner, T. R., Altberliner Leierkasten. Gr. Walzer- und Stimmungs-Potp. f. SO. m. Jazz-St. *M* 3.—.
Löhr, H., Keep smiling. Humoreske f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Jos. Hauser in München.

- Krettner, A., Auf der Zwieslalm. Mazurka Idylle f. Z.-Ch. bearb. v. J. Hauser op. 322. Z. I *M* —.80, Z. II, III *M* 1.30, A—Z *M* —.60, Viol. I/II, Glocke, Cello je *M* —.40, Git. *M* —.50.
Riedl, P., op. 30. Im schönen Steyermark. Konzert-Ländler f. Z.-Ch. Z. I *M* —.80, 2 Z. *M* 1.30, 2 Z., Git., Viol. I *M* 2.30, Viol. II *M* —.80, Cello *M* —.80.

Heinrich Heinemann in Berlin-Steglitz, Alsenstr. 12. (Auslieferung: Bote & Bock in Berlin.)

- Heinemann, H., Hoch Deutschland. Marsch f. Pfte. *M* 1.25.
— Der kleine Violin-Virtuos. Paganini in der Westentasche. Scherzo. Volksl. m. Variat. f. Viol. u. Pfte. *M* 1.50.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Gersbach, F., op. 19.2. Heimatfluten. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.25.
Heusser, H., Heimatsang. Schweizerlieder- u. Marsch-Potp. f. Blechmus. Kplt. Fr. 7.—, f. Harm.mus. kplt. Fr. 9.—, Dir.-St. Fr. 1.20, Einzelst. je Fr. —.40.
Mast, E., Marsch der Füsiliere. Für schweiz. Mil.-Mus. qu. 8° Fr. 3.—.
— Schützenmarsch. Für schweiz. Mil.-Mus. qu. 8° Fr. 3.—.
Neidhart, W. F., Der Jungknab in Nöten. Fröhl. Lied f. gCh. Bl.-Part. *M* —.25.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Artl, Chr., Da kommt von den blauen Hügeln. Deutsche Volksw. f. 5stgn. Mch. bearb. Part. *M* 1.20, 2 St. je *M* —.25.
— Der Winter ist vergangen. Dtsche. Volksw. f. 3stgn. Mch. bearb. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
Dopper, C., Altniederländische Suite nach Tanzstücken a. d. 17. Jahrh. f. Orch. bearb. Part. u. St. nach Übereinkunft.
Händel, G. Fr., Semele. Oratorium. 4 Ch.-St. m. engl. Text hrsg. v. Rahlwes je *M* 1.20.
Schulken, H., op. 138. 1. Wintertraum. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 2. Scholarenlied. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25. 3. Maikaterlied. Komische Katzenserenade f. Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
Wunsch, H., op. 39. Missa a capp. Für gCh. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.80.
Zanke, H., op. 5. Ländliche Suite. Für Fl. allein. *M* 1.80.

Musikhaus Stanberg in Graz.

- Vivat, Th., Mein Schlossberg. Grazer Schlossberg-Lied f. Ges. m. Pfte. u. Lautenbegl. *M* 1.—.

Musikverlag City in Leipzig.

- Freudenthal, J., Der Rixdorfer (Meine Tante, deine Tante). Moderne Spez.-Bearb. u. Neutextierung (nach E. Philippi) v. Reiny Roland. Für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.