

## **Subskriptions-Einladung**

# **Le Portrait Bernois à travers les Siècles**

Von diesem vornehmen Bildniswerke ist im Anschluß an die früher erschienenen 2 Bände ein, im übrigen in sich abgeschlossener und darum auch einzeln zu verkaufender **dritter Band** geplant:

## **Le Portrait Bernois / à travers les Siècles**

vol. III

Ouvrage composé sous la direction de M. Henry B. de Fischer précédé d'une préface de M. Rodolphe de Tavel et d'une liste des artistes de M. Conrad de Mandach

Dieser Band, in Quart (25 × 32½ cm), soll 62 Tafeln enthalten, davon 60 in Kupfertiefdruck und 2 in Farbendruck. Beigegeben werden biographische Notizen über die Dargestellten, ein Vorwort und Künstlerverzeichnis für alle 3 Bände (aller Text in französischer Sprache).

Der Band wird numeriert und Liste der Subskribenten wird beige gedruckt.

Wir laden zur Subskription ein und stellen vornehme Subskriptions-Einladung im Charakter des Werkes in beschränkter Anzahl gratis zur Verfügung.

**Subskriptionspreis broschiert: RM 52.— = Fr. 65.—**

Der Band wird nur broschiert ausgeliefert.

Schluß der Subskription: 1. Februar 1932

Nach Schluß der Subskription wird der Preis erhöht auf RM 60.— = Fr. 75.—

Der Band erscheint nur, wenn durch genügende Subskription gesichert.

### **BERNER PORTRAITS**

Schon bei Erscheinen von Bd. I/II konnte darauf hingewiesen werden, welch außerordentlich großer Reichtum an Bildnissen zu der so wichtigen Geschichte von Bern heute noch vorhanden ist, von Bildnissen, die geschichtlich merkwürdig und kostbar sind durch die dargestellten Persönlichkeiten sowohl wie durch die Künstler, welche sie geschaffen haben. **Die Geschichte des Berner Bildnisses wird beinahe zu der Geschichte des Bildnisses überhaupt.** Denn die Künstler bleiben nicht auf Bern und seine Umgebung beschränkt; sie gehören allen Schulen und Richtungen an, wie auch die dargestellten Persönlichkeiten der ganzen Welt angehörten und in fast allen den großen Kulturzentren Europas weilten, da, wo Geschichte gemacht wurde und wo auch die größten Künstler der verschiedenen Jahrhunderte selbsthaft waren und arbeiteten.

Der neue und in sich abgeschlossene Band wird eine geschichtlich und kunstgeschichtlich ganz besonders wertvolle Auslese bieten. Heute, wo die Familiengeschichte mehr denn je gepflegt wird, gewinnt eine so kostbare Sammlung von Bildnissen erhöhte Bedeutung. Letzten Endes gibt es nichts Interessanteres als das Leben selbst; sein Studium, das uns an Hand einer solchen Auswahl von Persönlichkeiten, von denen jede eine gewisse Lebenshöhe repräsentiert, in Bildnis und Lebensdaten greifbar nahe gebracht wird, dürfte den Vielen, die sich mit Familiengeschichte befassen, ganz besonders willkommen sein.

Dieser dritte Band der Berner Portraits wird, gleich den vorangehenden, eine Reihe markanter Persönlichkeiten bringen, deren Portraits sich in Berner Privatbesitz befinden.

In einem Vorwort wird uns Rudolf v. Tavel das geistige und gesellschaftliche Leben der großen Vergangenheit Berns in Erinnerung rufen.

Zudem wird dieser Band ein Verzeichnis sämtlicher Künstler, welche durch Portraits vertreten sind, enthalten, mit biographischen Notizen aus der Feder des Konservators des Berner Kunstmuseums, C. von Mandach, was diesem Bande einen besonders hohen Wert verleihen wird.

Von den früher erschienenen Bänden ist Bd. I vergriffen, während von Bd. II noch einige Exemplare zum Preis von RM 60.— = Fr. 75.— zu haben sind.

## **FROBENIUS A. G. • BASEL**

Deutsche Postadresse: Weil a. Rh.