

FORM UND GEIST

Arbeiten zur germanischen Philologie

Unter Mitwirkung von Priv.-Doz. Dr. Bruno Markwardt, Prof. Dr. L. Magon und Prof. Dr. Wolfgang Stammer herausgegeben von Priv.-Doz. Dr. Lutz Mackensen

Die Sammlung erscheint in zwanglos herausgegebenen Bänden. Die in ihr veröffentlichten Arbeiten wollen versuchen, auf einer philosophisch exakten Analyse der Form fußend, die großen geistesgeschichtlichen Entwicklungslinien zu erkennen, die in ihrer Gesamtheit das Wesen und Werden deutscher Kultur bedingen.

Soeben erschien (Band 24):

Hans-Wilhelm Hagen

Rilkes Umarbeitungen

Ein Beitrag zur Psychologie seines dichterischen Schaffens

Rilkes Umarbeitungen sind ein lebendiger Teil seines Schaffens in ganz bestimmten Richtungen. Die Betrachtungen dieser Umarbeitungen ergeben einen mehr als ästhetisch interessanten Zusammenhang.

Preis brosch. RM 7.40, geb. RM 9.60

Weitere 1931 erschienene Bände:

Band		RM
17:	Wendland, Ulrich Die Theoretiker und Theorien der sogenannten galanten Stilepoche und die deutsche Sprache geheftet	11.—
	— do. gebunden	13.50
18:	Kaiser, Käre Mundart und Schriftsprache. — Versuch einer Wesensbestimmung in der Zeit zwischen Leibniz und Gottsched geheftet	17.50
	— do. gebunden	21.—
19:	Achterberg, Herbert Interpretatio Christiana. — Verkleidete Glaubensgestalten der Germanen auf deutschem Boden geheftet	8.50
	— do. gebunden	11.—
20:	Fabian, Erich Das exozentrische Kompositum im Deutschen broschiert	21.70
	— do. gebunden	24.50
21:	Heller, Bernhard Die Bedeutung des arabischen 'Antar Romans für die vergleichende Literaturkunde broschiert	11.—
	— do. gebunden	13.50
22:	Oppenheim, Horst Naturschilderung und Naturgefühl bei den frühen Meistersingern broschiert	4.50
	— do. gebunden	6.20
23:	Hahn, Günter Ruprecht von Würzburg broschiert	4.50
	— do. gebunden	6.50



Bitte Fortsetzungslisten anlegen!



Hermann Eichblatt Verlag / Leipzig

Eichblatts

Deutsche Heimatbücher

Herausgegeben von Akademieprofessor Dr. Karl Plenzat

sind die anerkannt wertvolle Sammlung deutschen Dichterschaffens, die infolge ihrer sorgfältigen Auswahl stärksten Eingang in Schule und Haus gefunden hat. Besonders als billige und gehaltvolle

Geschenkbändchen

eignen sich die von Künstlerhand geschaffenen hübschen Einbände.

Soeben werden ausgegeben:

- 47/48: **Agnes Miegel**
Kinderland Heimat- u. Jugenderinnerungen. 2. Aufl.
Mit besonderer Liebe gestaltete Erlebnisse, die sich in seelenvoller Beschwingtheit vom Diesseits, der Wirklichkeit und Sinngebundenheit zum Jenseitigen, Geahnten und Befreunden erheben.
- 2/3: **Agnes Miegel**
Heimat Balladen und Lieder. 4. Aufl.
Die 4. starke Auflage der in Heimat- und Jugenderlebnissen wurzelnden reifen Verse dieses „größten balladestken Talentes der Gegenwart“ wird allen Freunden wahrer Kunst eine willkommene Gabe sein.
- 56/59: **Nikolaus Schwarzkopf**
Riese Die Geschichte eines kl. Pferdes
Der im Jahre 1930 mit dem hessischen Staatspreis ausgezeichnete Dichter bietet hier eine Gabe, die alt und jung dankbar entgegennehmen wird.
- 60: **Rudolf Hans Bartsch**
Das Rakorzilied
Diese von Musik befeelte Novelle gehört zu dem Liebenswertesten, was der österreichische Dichter R. H. Bartsch den deutschen Lesern geschenkt hat.
- 61/64: **Ernst Wichert**
Kesi, die Salzburgerin
Vor 200 Jahren wanderten die Salzburger zum fernen Osten und fanden dort eine neue Heimat. Glaubenstreue und Sehnsucht nach heimatlichen Bergen ringen miteinander.

Früher erschienen, für Weihnachten besonders geeignet:

- 30: **Franz Bauer**
Der Wirt von Bethlehem Eine Weihnachtslegende
Der Geist deutscher Weihnacht atmet in der stimmungsvollen Dichtung des Nürnbergers Bauer, zu der Hans M. Bungter den hübschen Bildschmuck geschaffen hat.
- 31/34: **Karl Plenzat**
Eia Weihnacht! Deutsche Christfestdichtung aus elf Jahrhunderten
Eine Lese des schönsten, was deutsche Frömmigkeit zum Preise des Christkinds geschaffen hat. Mit reichem Bildschmuck.

Preis Einzelband geb. RM 1.—, Doppelband RM 1.50

Ausführl. Verzeichnis der Sammlung kostenlos. Im beilieg. Bestellzettel sind auch die Titel der anderen Bändchen verzeichnet. Bitte verwenden Sie sich für die kleine Bücherei deutschen Dichterschaffens.



Hermann Eichblatt Verlag / Leipzig