



Soeben erschienen:

**RILKE**

Briefe und Tagebücher  
aus der Frühzeit  
(1899—1902)

In Leinen M 7.50; in Halbleder M 10.—

**DIE KUNST  
DER GOETHEZEIT**

Von Franz Landsberger

Mit 213 Abbildungen

In Leinen M 14.—

Oft ist die Frage gestellt, wie die bildende Kunst zur Zeit Goethes, die Baukunst, Malerei und Plastik, beschaffen gewesen sei, mit der Goethe sich sein ganzes Leben ununterbrochen praktisch und nachdenklich, kritisch und genießend beschäftigt hat. Hier ist dieses große und wichtige Thema zum ersten Male gründlich und gut behandelt.

**IM INSEL-VERLAG  
LEIPZIG**



Zur  
100-Jahr-  
Feier  
der  
deutschen  
National-  
Heiligen

**„Die heilige  
Elisabeth“**

**Volksoratorium**

für Sopran-Solo, Sprecher, gemischten Chor, Kinder- und Männerchor, Orgel ad lib. und kleines Orchester

von

**Joseph Haas**

Worte von W. Dauffenbach

gelangt in nächster Zeit in folgenden Städten zur Aufführung:

Aachen / Beckum i. W. / Berlin / Cleve / Düsseldorf / Eberswalde / Euskirchen / Frankfurt a. M. / Günzburg / Gütersloh / Halberstadt / Happerschoß / Jena / Kassel (Uraufführung 11. Novemb.) / Köln / Krems a. D. / Limburg / Mannheim / Miesbach / Mühlhausen i. Th. / München / Münster i. W. / Schramberg / Schweinfurt / Viersen / Weinheim / Witten-Annem / Wormditt / Bern / St. Gallen

Erschienen sind:

**Klavier-Auszug / Textbuch / Chorstimmen**

(Näheres siehe Bestellzettel)

Für Elisabeth-Feiern in kleinerem Rahmen

erschienen die Einzel-Ausgaben:

**Lobpreis der heiligen Elisabeth**

**Vier Elisabeth-Hymnen**

einstimmige Chöre, die sich infolge ihrer einfachen, leicht fälligen Melodien auch für Kirchengesang eignen.

(Näheres siehe Bestellzettel)

Ferner erschien soeben:

**JOSEPH HAAS**

**Portrait eines Künstlers / Bild einer Zeit**

von

**KARL LAUX**

Mit einem Bild des Komponisten und zahlreichen Notenbeispielen M. 3.50

Eine zusammenfassende Würdigung des vielseitigen Schaffens des süddeutschen Meisters bis auf die jüngste Zeit (einschließlich des Volksoratoriums „Die heilige Elisabeth“), die sich zugleich zu einer Darstellung der letzten Jahrzehnte deutscher Musikentwicklung ausweitet.



**B. Schott's Söhne, Mainz/Leipzig**