

# TAI TSCHI TAO

## DIE GEISTIGEN GRUNDLAGEN DES SUNYATSENISMUS

Hochaktuell!  
Ganzleinen 4.50

CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA  
CHINA

Die Hälfte der kleinen  
Auflage ist durch  
Vorausbestellung  
schon verkauft

Bitte bestellen Sie!

Die Schrift von Tai Tschì Tao zeigt die geistigen Zusammenhänge in den Werken Sun Yat Sens. Sie ist für jeden unentbehrlich, der sich ernstlich mit den Weltproblemen beschäftigt, die in China heute zur Lösung stehen.

Richard Wilhelm †

FRÜHER IST ERSCHIENEN:

CHINESISCHE KUNST  
1272 Abbildungen!! 6.—

R. TEZUKA:  
CHÜN CH'ÊN TAO  
Vorwort v. O. Franke 6.—

CURT GLASER:  
JAPANISCHES THEATER  
1. Band „Nikon Bunka“ 7.50

MARTIN RAMMING:  
REISEN SCHIFFBRÜCHIGER  
JAPANER im 18. Jahrhundert  
hrsgeg. v. Japan-Institut 10.—

### YAMATO

Die Zeitschrift der Deutsch-Japanischen Gesellschaft. III. Jahrgang, 6 Hefte im Jahre 8.—



WÜRFEL  
VERLAG  
BERLIN  
LANKWITZ  
Waldmannstraße 17



IM DEZEMBER ERSCHEINEN:

Zwei neue Werke von Fritz Rumpf  
dem besten Kenner des japanischen  
Farbenholzschnittes

## SHARAKU

Ein vollständiger Oeuvrekatalog dieses  
im Kunsthandel gesuchtesten Malers

Abbildungen sämtlicher bisher bekannten  
156 Blätter und ausführlicher Text

2. Band „Nikon Bunka“

In Seide gebunden RM 15.—

## DAS ISE-MONO- GATARI von 1608

und sein Einfluß auf die japanische  
Buchillustration im 17. Jahrhundert

Diese wichtigen und ganz neuen Untersuchungen über die Frühgeschichte des japanischen Holzschnittes sind unentbehrlich für alle Sammler, für jede einschlägige Bibliothek, überhaupt für jeden Japanologen

Mit 12 Lichtdrucktafeln RM 14.—