

TAI TSCHI TAO

DIE GEISTIGEN GRUNDLAGEN DES SUNYATSENISMUS

**Hochaktuell!
Ganzleinen 4.50**

CHINA
CHINA

**Die Hälfte der kleinen
Auflage ist durch
Vorausbestellung
schon verkauft**

Bitte bestellen Sie!

Die Schrift von Tai Tschì Tao zeigt die geistigen Zusammenhänge in den Werken Sun Yat Sens. Sie ist für jeden unentbehrlich, der sich ernstlich mit den Weltproblemen beschäftigt, die in China heute zur Lösung stehen.

Richard Wilhelm †

FRÜHER IST ERSCHIENEN:

CHINESISCHE KUNST
1272 Abbildungen!! 6.—

R. TEZUKA:
CHÜN CH'ÊN TAO
Vorwort v. O. Franke 6.—

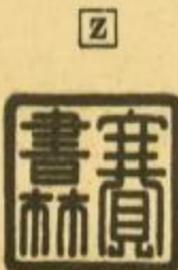
CURT GLASER:
JAPANISCHES THEATER
1. Band „Nikon Bunka“ 7.50

MARTIN RAMMING:
**REISEN SCHIFFBRÜCHIGER
JAPANER im 18. Jahrhundert**
hrsgeg. v. Japan-Institut 10.—

YAMATO

Die Zeitschrift der Deutsch-Japanischen Gesellschaft. III. Jahrgang, 6 Hefte im Jahre 8.—

Ⓜ
**WÜRFEL
VERLAG
BERLIN
LANKWITZ**
Waldmannstraße 17



IM DEZEMBER ERSCHEINEN:

Zwei neue Werke von Fritz Rumpf dem besten Kenner des japanischen Farbenholzschnittes

S H A R A K U

Ein vollständiger Oeuvrekatalog dieses im Kunsthandel gesuchtesten Malers

Abbildungen sämtlicher bisher bekannten 156 Blätter und ausführlicher Text

2. Band „Nikon Bunka“

In Seide gebunden RM 15.—

DAS ISE-MONO-GATARI von 1608

und sein Einfluß auf die japanische Buchillustration im 17. Jahrhundert

Diese wichtigen und ganz neuen Untersuchungen über die Frühgeschichte des japanischen Holzschnittes sind unentbehrlich für alle Sammler, für jede einschlägige Bibliothek, überhaupt für jeden Japanologen

Mit 12 Lichtdrucktafeln RM 14.—