
DER AUTOR: Es ist symptomatisch für die heutige Jugend, daß sie sich in vielen Berufen versucht. Sie ist unruhig wie ihre Zeit, sie kämpft gegen überaltete Systeme, gegen eine Front von Geld, Geschäft und beamtetem Alter. Und hungert, hungert . . . G. W. war Rottenarbeiter, Metallarbeiter, Medizinstudent, Philosophiestudent, Erzieher, Schauspieler, Postreiter in Argentinien, kaufmännischer Lehrling, Sekretär, Leiter einer Wandertruppe und war immer ein Dichter. Sein Drama von U-Boot S 4 lief über viele in- und ausländische Bühnen. Heute steht er im Vordergrund des zeitgenössischen Schaffens. „Barbaren“ ist sein erstes Prosawerk, ist sein erlebtes Leben, seine Abrechnung mit der Zeit, ist Ruf im großen Schicksal, das sich über Deutschland erhob. G. W. ging ungewöhnliche Wege, seine Arbeit hat eine ungewöhnliche Stärke und Reife. Ungewöhnlich wird auch der Erfolg sein!

AN DAS SORTIMENT ergeht oft die Bitte, sich für eine junge Begabung einzusetzen, ihr den Weg zu ebnen. Wenn wir an dieser Stelle um besondere Beachtung eines Erstlingswerkes bitten und es als eine Gipfelleistung in unserm Zeitschaffen hinstellen, so sind wir uns der Verantwortung bewußt. Wir sagen nicht zu viel: Sie stehen vor einem großen, aufrüttelnden Werk, das sprachlich und formal aus einem Guß ist! Wir möchten Ihnen die Empfehlung und Arbeit erleichtern und stellen darum eine Anzahl Exemplare zum Lesen kostenfrei zur Verfügung. Wir hoffen, daß die interessierten Kollegen, Chefs und Angestellte, von diesem risikolosen Angebot Gebrauch machen werden. Bitte, schreiben Sie uns in diesem Falle direkt.

DER PREIS des 250 Seiten 8° umfassenden Werkes ist zeitgemäß; es kostet RM 4.80 in künstlerischem Leinenband und mehrfarbigem Schutzumschlag, RM 3.— kartoniert. Das Buch erscheint in diesen Tagen.



SIEBEN STÄBE-VERLAG / BERLIN NW 6
