

Eduard Engel

der Achtzigjährige,
wurde zum

Ehrenmitglied
des Deutschen Sprachvereins
ernannt.

Der Deutsche Sprachverein „will damit dem unermüdlichen Vorkämpfer für Reinheit, Klarheit u. Schönheit der deutschen Sprache, dem erfolgreichen Wecker und Schärfer des deutschen Sprachgewissens schuldigen Dank und Anerkennung aussprechen.“

Diese Ehrung verdankt Prof. Dr. Eduard Engel zum größten Teil folgenden Werken:

Verdeutschungsbuch Ein Handweiser zur Entwelschung für Amt, Schule, Haus, Leben. 5., durchgesehene und stark vermehrte Auflage. 41.—45. Tausend. 28 Seiten Einleitung, über 1000 Spalten Text. In Steifdeckel RM 4.—, Leinen RM 5.—

Ein Seitenstück zum Matthias!
Für Sprecher, Leser und Schreibende gleichzeitig gedacht, soll dieses Buch für solche, die guten Willens sind, der deutschen Sprache zu ihrem Recht zu verhelfen, ein Wegweiser sein.

Gutes Deutsch Ein Führer durch Falsch und Richtig. 4., durchgesehene Auflage (28.—32. Tausend). 376 Seiten und 10 Seiten Blattweiser. In Steifdeckel RM 3.—, in Leinen RM 4.—

Der deutsche Sprachmeister will durch dieses Buch der deutschen Bildungswelt Vertrauen zum eigenen Können und Freude an der schriftlichen Handhabung der deutschen Sprache wiedergeben.


Sprich Deutsch! 4. Auflage (31.—40. Tausend). 264 S. In Steifdeckel RM 2.—, in Halbleinen RM 2.40
Dieses Buch ist eine deutsche Tat, und sie muß segensreiche Folgen haben. Wenn es wirklich Ernst ist mit der Säuberung unserer edlen Muttersprache, beherzige und verbreite dieses Werk!

Deutsche Sprachschöpfer 2., durchgesehene Auflage (6.—10. Tausend). Mit einer Einleitung „Von Sprachschöpfern und Sprachverderbern“ und fast 100 Seiten Wörterbuch deutscher Sprachschöpfungen. In Steifdeckel RM 1.20, geb. RM 1.50
Die geschichtlichen Darlegungen, die Eduard Engel diesem Buche voranstellt, spiegeln das Schicksal des deutschen Volksgeistes wider.

Kurzgefaßte Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Ein Volksbuch. 37., völlig neubearbeitete und erweiterte Auflage. 76.—85. Tausend. XII und 447 Seiten mit 33 Handschriften und 77 Bildnissen in Kunstbrud. Preis: geb. RM 8.—, in Ganzln. geb. RM 10.—

... ein trefflicher Cicero, ... ein Buch, das man in den Händen recht vieler ... sehen möchte, das dazu berufen scheint, die konventionellen Grundrisse und Leitfäden ... in Wälder zu verdrängen.
Ratgeber für Schulbücher und Lehrmittelsammlungen

Wir bitten auch weiterhin um recht rege Verwendung! — Werbematerial kostenlos!

Vorzugs-  Angebot



Hesse & Becker Verlag
Leipzig

Drei Festgaben

ungewöhnlich billig, dabei drucktechnisch auf höchster Stufe stehend

Ludwig Richter

Sein Leben und Wirken in Wort und Bild

Mit 6 vierfarbigen Kunstblättern (ca. 18:24 cm)
(Brautzug / Abendandacht / Schneewittchen / Aufsteigendes Gewitter / Überfahrt am Schreckenstein / Tal von Amalfi.) Die Kunstblätter sind leicht eingeklebt u. zum Einrahmen verwendbar
und 162 meist ganzseitigen Abbildungen

nach Gemälden, Radierungen, Federzeichnungen und Holzschnitten (darunter: Sonntag (9) / Vater Unser (9) / Unser tägliches Brot (15) / Frühling (11) / Sommer (10) / Herbst (13) / Winter (7) / Lied von der Glocke (16) / Neuer Strauß fürs Haus / Gesammeltes / Beschauliches und Erbauliches (21).

Biographisches: Lebensbild / Aus Ludwig Richters Lebenserinnerungen / Aus Ludwig Richters Jahreshften und Briefen sowie aus ergänzenden Nachträgen von Heinrich Rich er.
Format: 24:32 cm auf feinstem Kunstdruckpapier

Kartoniert für nur M. 6.50

Moritz v. Schwind

Sein Leben und Wirken in Wort und Bild

Mit 3 vierfarbigen Kunstblättern (ca. 18:24 cm)
(Hochzeitsreise / Morgenstunde / Falkensteiner Ritt.) Die Kunstblätter sind leicht eingeklebt u. zum Einrahmen verwendbar
und 50 meist ganzseitigen Abbildungen

nach seinen Gemälden und Märchen: Aschenbrödel (3) / Von den sieben Raben (6) / Die schöne Melusine (10).

Biographisches: Lebensbild / Aus Schwinds Briefen / An Moritz v. Schwind / Gedicht von Mörike.
Format: 24:32 cm auf feinstem Kunstdruckpapier

Kartoniert für nur M. 3.—

Carl Spitzweg

Sein Leben und Wirken in Wort und Bild

Mit 7 vierfarbigen Kunstblättern (ca. 18:24 cm)
(Der ewige Hochzeiter / Serenissimis Auffahrt / Blumenfreund / Hochwürden Herr Pfarrer / Der Bibliothekar [Bücherwurm] / Der arme Poet / Schulkinder im Walde.) Die Kunstblätter sind leicht eingeklebt und zum Einrahmen verwendbar
und 58 meist ganzseitigen Abbildungen

nach seinen Gemälden

Biographisches: Lebensbild / Aus Spitzwegs Briefen.
Format: 24:32 cm auf feinstem Kunstdruckpapier

Kartoniert für nur M. 5.—

Diese drei Festgaben zeigen aufs beste, welche unvergänglichen Heimatwerte das deutsche Volk an diesen drei Malern besitzt. Überzeugen Sie sich bitte von dieser drucktechnischen Leistung. Sie werden sich dann mit Freuden für diese Ausgaben einsetzen. — Beachten Sie bitte meine günstigen Lieferungsbedingungen.



Georg KummersVerlag, Leipzig C1