

Severa Dennstedt

Wegge zum Ich

Roman

Fein gebunden RM 6.50

Friedrich Kayßler schreibt:

„Ein gerades, reines Buch, vornehm in der künstlerischen Form. Vornehm deshalb, weil die neben-
einanderlaufenden Handlungslinien, die Aufzeichnungen aus der Vergangenheit und die Erlebnisse der
Gegenwart von vornherein die Spannung im gewöhnlichen Sinne ausschließen; trotzdem bleibt sie
im künstlerischen Sinne voll bestehen. Als besondere Einzelleistung erscheint mir die Art, wie seelische
Kindheitsvorgänge geschildert werden . . . Das Ganze ist schön aus quälendster Verwirrung ein Weg
in beglückende Erlösung, die fest geglaubt und tief erlebt werden kann. Das Buch ist freudig zu
bejahen als Leistung, als Vorgang und als erlämpfte Anschauung.“

Aus einer langen Besprechung im „Türmer“ (Nov.-Heft) von Dr. Fr. Castelle:

„. . . Dieses erste Buch ist von einer solchen Meisterschaft der Darstellung, von einer solchen
Innerlichkeit des Erlebnisses, von einer solchen Fülle menschlicher Schicksale, daß es
wohl kaum noch zu überbieten sein dürfte. Es ist mit einem Worte gesagt, ein Meister-
wurf ohne jegliche Einschränkung. Es ist so rein in der Darstellung, so tief in dem gemütvollen
Nachspüren seelischer Erlebnisse und Wandlungen, so groß und gebieterisch in den künstlerischen An-
sprüchen, die es stellt und erfüllt . . .“

„Von ganzem Herzen beglückwünsche ich Sie aufrichtig zu diesem neuen Verlagswerk. Der Roman ist
eine feine, tiefe und starke Dichtung. Alles ist in warmer, blühender, klingender Sprache erzählt, von
starker Eindringlichkeit und getragen von einer psychologischen Einfühlungs- und Darstellungskraft, daß
man nicht genug staunen kann und freudig bekennen muß, endlich wieder einmal einer wirklichen
Dichterin begegnet zu sein, einer Dichterin, deren Schaffen über bloße Unterhaltung weit hinausragt,
wirkliche Erzählungskunst bedeutet und daher zu den schönsten Zukunftshoffnungen berechtigt.“ Wilhelm Lobsien

Bisher ist jede Kritik für beide Romane uneingeschränktes Lob!

Martin Barmack / Berlin W 9

Z