

GEORG KOLBE

Mit dieser Veröffentlichung wird das Werk des deutschen Bildhauers GEORG KOLBE der Öffentlichkeit in besten Abbildungen zugänglich gemacht. Von den frühen impressionistischen Anfängen bis zu den klassischen Werken der Reife, von den Kleinbronzen bis zu den Monumentalskulpturen und Denkmalskompositionen findet sich alles Wesentliche in dem Bande vereint. Er soll einen lebendigen Eindruck vermitteln von dem Manne, der von den künstlerischen Strömungen des letzten Vierteljahrhunderts berührt wurde, ohne in ihnen unterzugehen; dem es unter dem lärmenden Angebot wohlfeiler Formeln gelang, zur elementaren Form vorzudringen und sie meisterlich im Sinne des Plastischen auszugestalten. Jedes Werk wird nach Möglichkeit in mehreren Ganz- und Teilansichten gezeigt werden. Die Aufnahmen wurden von der Photographischen Abteilung des Kunstgeschichtlichen Seminars Marburg nach ihren bewährten Prinzipien besorgt.

*

PREIS RM 100.—

Rabatt lt. Verlangzettel

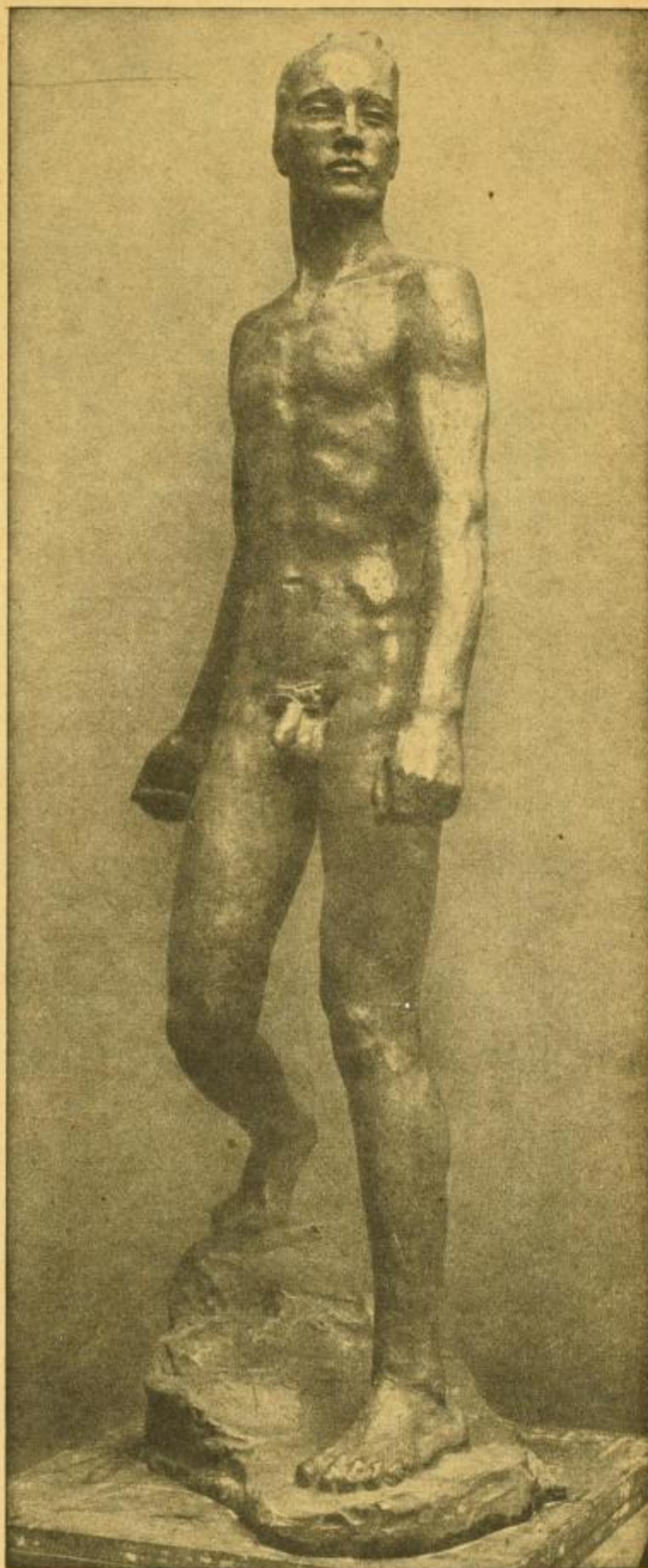
Sonderausgabe, 30 numerierte Exemplare. Jeder Mappe liegt eine signierte Original-Handzeichnung Kolbes bei.

Preis RM 250.—

Rabatt lt. Verlangzettel

Ⓜ

EINE FOLIOMAPPE IM FORMAT 32,5 × 45 cm MIT 183 ABBILDUNGEN AUF 100 LICHTDRUCKTAFELN, EINER AUTOBIOGRAPHISCHEN SKIZZE DES KÜNSTLERS UND EINER EINLEITUNG VON RICH. SCHEIBE



VERLAG DES KUNSTGESCHICHTLICHEN SEMINARS
MARBURG/LAHN