

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste s. Bbl. Nr. 265 vom 14. November.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO. = Salonorchester.	

Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.

- Gruber, F. X., Stille Nacht, heilige Nacht. Weihnachtslied für Git.-Z. 5 acc. u. 6 acc. Unterlegbare Noten je \mathcal{M} —.15.
 Herig, Morgen Kinder wirds was geben. Weihnachtsl. f. Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 Neujahrslied. So singen wir, so trinken wir. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 Schulz, J. Abr. P., Des Jahres letzte Stunde. Sylvesterlied für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 Siegert, G., Du lieber, heiliger frommer Christ. (Gebet an den heiligen Christ). Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 Silcher, F., Alle Jahre wieder zus. mit Dies ist der Tag den Gott gemacht. Zwei Weihnachtslieder für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 Weihnachtslieder. a) Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen. b) Gelobet seist du, Jesu Christ. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten kplt. \mathcal{M} —.15.
 — Der Christbaum ist der schönste Baum. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 — Christkindchens Ankunft. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 — Freut euch, ihr lieben Christen. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 — Gebet an den heiligen Christ. Für Git.-Z. 5 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 — Morgen kommt der Weihnachtsmann. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 — Nun singet und seid froh. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 — O Tannenbaum. Für Git.-Z. 5 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 — Weihnachtsglocken. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.
 — Zu Bethlehem ein Kindelein uns heut geboren ist. Für Git.-Z. 6 acc. Unterlegbare Noten \mathcal{M} —.15.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

- Agricola, M., Weihnachtsgesang. Für gCh. hrsg. v. H. Funck. Bl.-Part. \mathcal{M} —.50.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

- Besch, O., Adventskantate. Daraus: Marienlied. Für S. m. Pfte.-Begl. \mathcal{M} 1.50.
 Boieldieu, F. A., Die weisse Dame. Komische Oper in 3 Akten von E. Sue. Neue dtsche. Übers. v. G. Brecher. 8° \mathcal{M} —.60.
 Boulanger, G., op. 33. Caprice roumain. Für Viol. u. Pfte. \mathcal{M} 1.80.
 — op. 34. Mazurka de Concert. Für Viol. u. Pfte. \mathcal{M} 1.80.
 Offenbach, J., Die schöne Helena. In der Neugestaltung von M. Reinhardt. Buffo-Oper in 2 Teilen (7 Bildern) und einer szenischen Ouv. von Meilhac und Halévy unter Benutzung der Pariser Urfassung bearb. von E. Friedell und H. Sassmann. Musikal. Einr. v. E. W. Korngold. Textb. 8° \mathcal{M} —.60.
 Wellesz, E., Die Bakchantinnen. Oper. Daraus: Hymne der Agave. Für Ges. mit Pfte. \mathcal{M} 3.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Bach, K. Ph. E., Konzert Bdur (Wotquenne-Katalog Nr. 171). Für V.cello und Pfte. bearb. von P. Klengel. \mathcal{M} 4.50.
 — do. Für Vla u. Pfte. bearb. von P. Klengel. \mathcal{M} 4.50.

Cosmopolite-Verlag in Leipzig.

- Dehnow, Einsamer Weg. Vier Lieder für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.
 — Der junge Tag. Wanderlieder für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.
 — Reiterlieder für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.
 — Tagen muss es! Lieder vom Dichter des Deutschlandliedes, Hoffmann v. Fallersleben. \mathcal{M} 1.50.
 — Totenlieder für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

- Knorr, Fr., Volkstanz für alle. Leichtfassliche Erklärung aller vorkommenden Schritarten und Fassungen sowie Beschreibung von Volkstänzen nach beliebiger Musik. 8° \mathcal{M} 1.50.

Edition B. Balan in Berlin-Charlottenburg.

- Fitelberg, J., Konzert für Viol. und Orch. Klav.-Ausz. vom Komp. \mathcal{M} 5.—.
 Rathaus, K., op. 30. Kleines Vorsp. für Str.-Orch. u. Tromp. Part. \mathcal{M} 6.—.

Edition A. Kosehke in Berlin O 34, Petersburgerstr. 24.

- Alexander, K., Glaub mir, dass ich dich liebe. Tango für SO. mit Jazz-St. bearb. von H. v. Platen. \mathcal{M} 1.50.
 Rosen, W., Ach Irma, ach Irma, du bist der Stolz der Firma. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Winkler. \mathcal{M} 1.50.

Eichblatt Verlag (M. Zedler) in Leipzig.

- Tolxdorff, Fr., Das deutsche Heimatlied. Reihe A: Für 3 gl. Stimmen. B: Für 4 gem. Stimmen. H. 2: Rheinische Volkslieder. Bl.-Part. 8° Heft je \mathcal{M} —.60.

Fidelio Verlag in Berlin SO 36, Reichenberger Str. 30.

- Larsen, F., Im Wirtshaus zur roten Laterne. (Sägebockwalzer.) Für Konzertina 104- u. 128tönig. Kplt. \mathcal{M} —.40.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

- Rosen, W., M. Lion und W. Bransen, Tanz diesen Tango mit mir. Für SO. mit Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. \mathcal{M} 1.20.
 Yellen, Silvers u. Dougherty, Let's get friendly. (Sei nett zu mir.) Slow Fox für SO. m. Jazz-St. \mathcal{M} 1.20.

Franz Goerlich in Breslau.

- Klepka, P., Muttersprache, Mutterlaut. Für 3stgn. Schulchor. Bl.-Part. \mathcal{M} —.15.
 Schubert, R., op. 46. 5 Weihnachtslieder für e. mittl. Singst. u. Pfte. \mathcal{M} 1.60.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Abel, K. F., op. 8, 1. Streichquart. Fdur. St. kplt. \mathcal{M} 2.—.
 Bach, J. Chr., op. 18, 1. Sonate Cdur. Für Pfte. u. Viol. od. Fl. Kplt. \mathcal{M} 2.50.
 Leigh, W., Drei Sätze für Streichquart. St. \mathcal{M} 1.50.

Ernst Kuhnemann in Bochum, Umlandstr. 71.

- Seitz, K., op. 39. Lebenslieder. Für Ges. m. Pfte. \mathcal{M} 1.50.

C. F. Leede in Leipzig.

- Klee, Br. M., Tanzfreuden für die Jugend. Eine Auswahl der schönsten Walzer in leichter Bearbeitung für Pfte. Bd. I. II. Je \mathcal{M} 2.—.

Friedrich Mörike in Stettin.

- Mörikes Blasmusik-Mappe. \mathcal{M} 3.—.
 Knoch, R., op. 21. Tempo 114. Marsch für Mil.-Mus. 8° \mathcal{M} 3.—.
 — Märkische Kolonnen. Marsch für Mil.-Mus. 8° \mathcal{M} 3.—.
 Noack, K., op. 40. Goldelfchens Hochzeitstag. Charakterstück für Orch. \mathcal{M} 2.—, für SO. \mathcal{M} 2.—.
 Prager, F., Die grosse Parade. Charakterist. Marsch zus. mit A. Rakow, Der Tannenberger Marsch. Für Pflife u. Trommel arr. v. A. Rakow. 8° \mathcal{M} 1.—.
 Rakow, A., op. 8. Tritt gefasst. Marsch. — op. 14. Hubertus Marsch. — op. 42. Frühlingsgrüsse. Marsch u. C. Teike, Treue um Treue. Marsch für Pfeifer und Trommlerkorps. 8° \mathcal{M} 1.—.
 — op. 105. Mit Hörnerklang. — op. 5. Friedensfanfaren. Marsch. — op. 10. Reiter-Marsch. Für Tambourkorps und Signalh. I u. II. 8° \mathcal{M} 1.—.

Österreichischer Bundesverlag in Wien.

- Goller, V., u. Joh. P. Simmer, Mein Österreich. Liederbuch. Dazu: Anhang zum 1. Teil des Liederbuches. qu. 8° \mathcal{M} —.30.
 Anhang zum 2. Teil des Liederbuches. qu. 8° \mathcal{M} —.30.
 Fraungruber-Pommer, Deutsches Schul-Liederbuch. Mit bes. Berücksichtigung des echten dt. Volksliedes u. volkstüml. Weisen. Neubearb. v. J. Bernkopp u. K. M. Klier. III. Heft. Für die 1. u. 2. Klasse d. Hauptschulen und für die Oberstufe niederorganisierter Volksschulen. 8° \mathcal{M} 1.10. IV. Heft. Für die 3. u. 4. Klasse der Hauptschulen. Pbd. \mathcal{M} 1.90.