

Eine Höchstleistung

auf dem
Büchermarkt

DER GUTE UNTERHALTUNGSROMAN

1. Paul Weidenhaus: Indizien

„Sehr gut konstruierte Kriminalgeschichte, deren Lösung sogar den Experten von Kriminalgeschichten verblüfft.“ (Literarische Welt)

2. R.R. Flint: Prix blufft Amerika

„Eine Sammlung, die sich vor allem durch den erstaunlich niedrigen Preis — bei solider Ausstattung — auszeichnet. . . . Dieses Buch ist sehr amüsant.“ (Express Information)

3. Alexander Keller: Der Fänger

„Ein Kriminalroman, der in seinem vorbildlichen technischen Aufbau alles Bisherige in den Schatten stellt.“ (Der Sonntagsbote, Budweis)

4. Fred Heller: Trocadero

„Sie können den Roman nicht fortlegen und morgen weiterlesen. Sie müssen einfach wissen, wie es weitergeht. . . . Ein Buch, das jedem empfohlen werden kann. . . .“ (Neues Wiener Abendblatt)

5. Edgar Eis: Schuß im leeren Haus

„Der Autor, bekannt als Verfasser mehrerer Tonfilme, bewährt sich auch hier als Mann, der sein Publikum zu fesseln versteht. . . .“ (Mein Film, Wien)

6. Paul Weidenhaus: Tehuantepec

„. . . Wirklich neu, originell und mit Schuß geschrieben. . . . Die besten Romane werden in diese Reihe aufgenommen.“ (Blätter für Bücherfreunde)

7. Frank F. Braun: Einfall in London

„Frank F. Braun gilt als der beste deutsche Kriminalromanschreiber.“ (Tempo, Berlin)

8. Alexander Keller: Die Jagd der Zwei

„Alexander Keller, den man fast um jede Zeile beneiden möchte, die er schreibt. . . .“ (Hanns Heinz Ewers)

Eine Sammlung der besten Kriminal- u. Abenteuer-Romane der Gegenwart. ■

256 S. Federleicht. Papier i. Leinen gebunden



9. Phillips Oppenheim: Geheimnis von Cruta

„Bewundernswert ist die Erzählerkunst Phillips Oppenheims, der sich als souveräner Beherrscher jedes Romanvorwurfs erweist.“ (Wiener Allgemeine Zeitung)

10. Carolyn Wells: Fehlende Spuren

„Einmal wird auf originelle Weise die Schablone verlassen. Der Mörder wird nicht durch Spuren entlarvt. Wie? Das muß man gelesen haben. . . .“ (Mein Film, Wien)

11. Otto Soyka: Bob Kreit sieht alles voraus

„Man könnte diesen Roman als die Schule für Kriminalromanschreiber bezeichnen. . . . Unheimlich ist diese Kraft der Konzeption. . . .“ (Der Wiener Tag)

12. Alexander Keller: Inspektor Gilling

„Es gibt kaum einen zweiten Autor, der blendenden Einfall, Spannung, Humor und graziösen Stil so glücklich verbindet. . . .“ (Der Wiener Tag)

13. Phillips Oppenheim: Der Klub der Ghosts

Das Meisterwerk des Königs der Erzähler.

14. Fred Neilus: Rätsel um Scala

Eine tolle Geschichte mit hundert Überraschungen.

15. Alexander Keller: Der Mann am Nebentisch

Ein Kriminalroman, wie er nur noch von Keller selbst übertroffen werden kann.

16. Otto Soyka: 5 Gramm Liebeszauber

„Otto Soyka war es, der dem Abenteuerroman den Eingang in die Literatur verschafft hat. . . .“

17. Alexander Keller: Die letzten Drei

Das neueste Werk des unvergleichlichen Romanciers.

18. Hans Regina v. Nack: Das Gift der Schararaka

„Nack übertrifft Doyle und Wallace. . . .“ (Neuer Morgen)

19. Otto Soyka: Der Menschenfilm

Der erste Film des wirklichen Lebens.

20. Rob. Potters: Harald läuft dem Tode nach

Ein Kriminalroman, der mehr hält, als sein Titel verspricht.

Band 16, 17, 18 sind auch erschienen. Die vorliegenden Bestellungen wurden ausgeliefert. — Band 19 und 20 werden am 28. d. M. zur Ausgabe gelangen.

In dieser Preislage ist Derartiges in gleicher Ausstattung noch nicht geboten worden. Diese Sammlung ist das große Geschäft dieses Jahres!

ARTHUR CASSIRER VERLAG



BERLIN-WEISSENSEE

Leipziger Auslieferung: Carl Emil Krug

