



In Kürze erscheint:

RUDOLF BODE
MUSIK UND BEWEGUNG
KLAVIERMUSIK
FÜR GYMNASTIK UND GRUPPENRHYTHMIK

Jedes Heft RM 3.—

Heft 1:

Federn. Marschieren. Laufen. Hüpfen.

Heft 2:

Schwingen im Stand. Schwingen mit Schritten. Schwingen im Schreiten. Schwingen im Hüpfen.

Heft 3:

Schwingende Rhythmen. Schwebende Rhythmen. Fließende Rhythmen. Stürmende Rhythmen.

Heft 4:

Großes Schwingen. Heiteres Schwingen. Weites Schwingen. Verhaltenes Schwingen.

Heft 5:

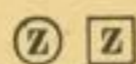
Ungarischer Tanz. Spanischer Tanz. Slawischer Tanz.

Heft 6:

Der Abend. Die Nacht. Der Morgen.

Das Bedürfnis nach Klaviermusik für die Zwecke der Gymnastik ist in ständigem Wachsen.

Diese Hefte, die ein Novum auf dem Gebiete der Musik- und Leibeserziehung sind, erfüllen daher eine Forderung unserer Zeit. Die Leibeserziehung drängt heute zu einer stärkeren Verbindung mit der Musik, die Musikerziehung zu einer stärkeren Verbindung mit dem körperlichen Geschehen. Die Musik dieser Hefte ist also in gleichem Maße bestimmt für den Gymnastik- wie für den Klavierunterricht. Beide müssen ausgehen von Bewegungen (Spannungen des ganzen Körpers). Die Klaviermusik von Rudolf Bode wird dem Unterricht des Gymnastiklehrers jeder Richtung dienen, ebenso jedem Musiklehrer, der die Wichtigkeit der Weckung und Steigerung des Rhythmusgefühls erkannt hat.



C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG MÜNCHEN