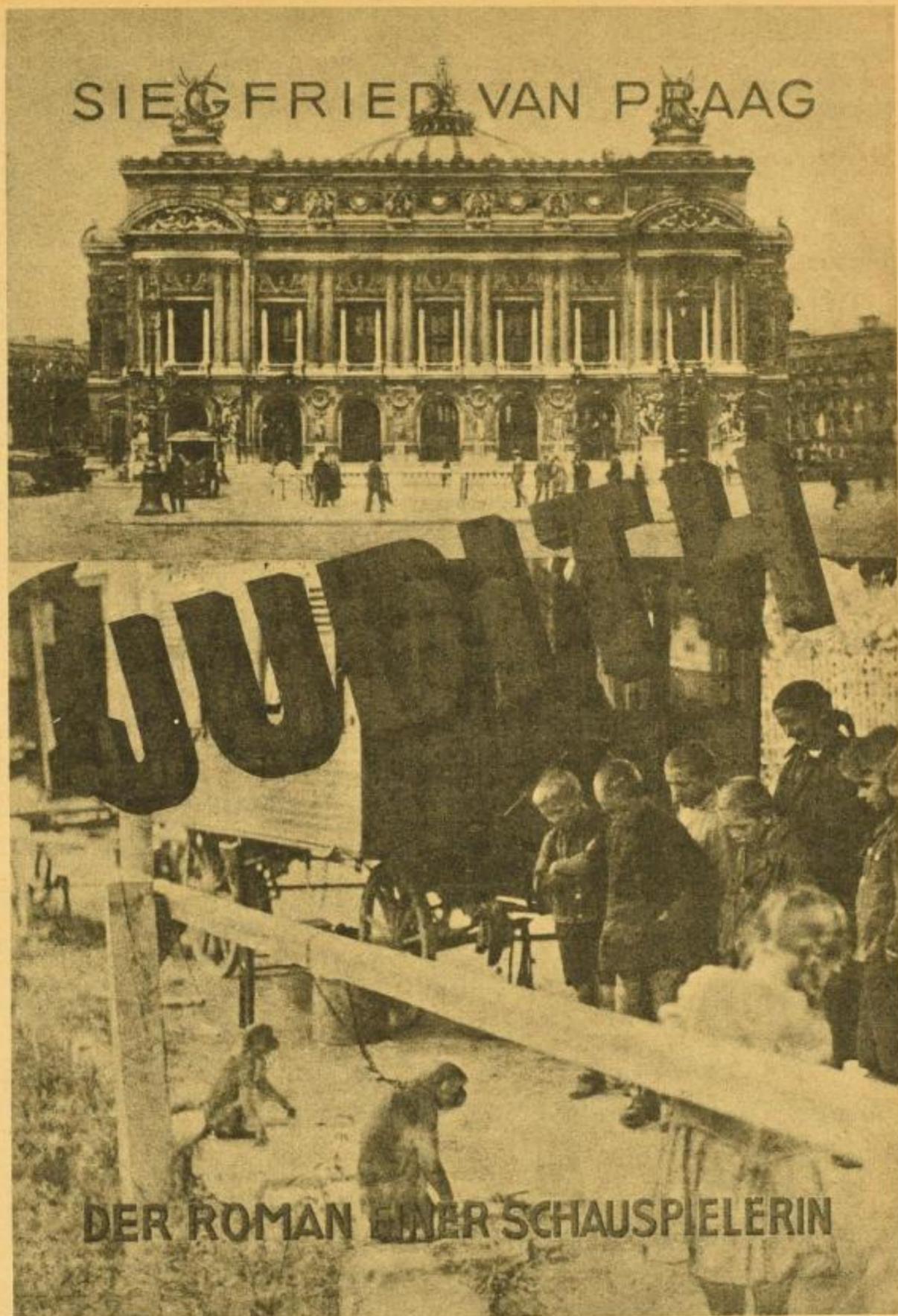


**Wieder einmal
ein ganz
großer Roman
aus Holland!**

Franz Dülberg
der anerkannteste und
beste Kunder holländi-
scher Literatur, hat das
Meisterwerk des jugend-
lichen Siefried van Praag
übersetzt, der sich mit
diesem Buche in die
Reihe der ersten Er-
zähler nicht nur seines
Landes, sondern Euro-
pas, vielleicht der Welt,
gestellt hat.



Ein homerisches Epos einer kraftvollen, nach Auslebung ihrer Sinne und Fähigkeiten strebenden Frauennatur, das ist dieser abenteuerliche Weg vom Jahrmartszelt zum stattlichen Wanderzirkus, vom Zirkus auf die Sprechbühne, zu den tragisch-klassischen Rollen des Nationaltheaters Frankreichs und dann wieder, freilich auf ganz andere Art, zum Zirkus zurück. In dreifacher Gestalt erscheint der Typus der großen Schauspielerin: Urkraft, die zu unmittelbaren Ausbruch drängt; flatternde, anlehnungsbedürftige Reizempfänglichkeit, demütig hingeebener Seelendienst.



Allgem. kart. Ausg. RM 5.—
Ganzleinenband RM 6.50

DOM-VERLAG / BERLIN SW 61

Auslieferung: Wien: Dr. F. Hain
" Leipzig: Carl Fr. Fleischer