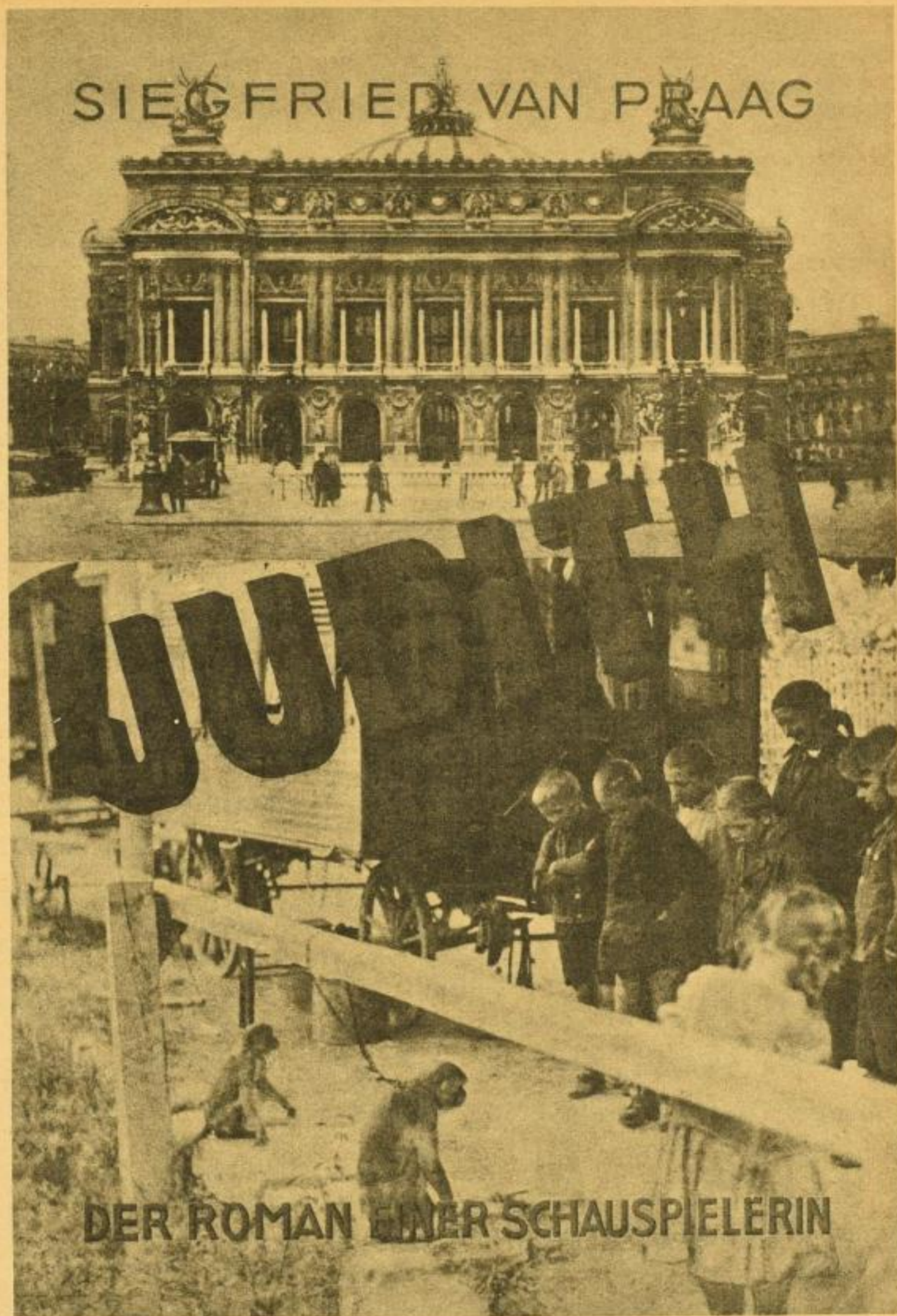


Wieder einmal  
ein ganz  
großer Roman  
aus Holland!

Franz Dülberg  
der anerkannteste und  
beste Kunder holländi-  
scher Literatur, hat das  
Meisterwerk des jugend-  
lichen Siefried van Praag  
übersetzt, der sich mit  
diesem Buche in die  
Reihe der ersten Er-  
zähler nicht nur seines  
Landes, sondern Euro-  
pas, vielleicht der Welt,  
gestellt hat.



Ein homerisches Epos einer kraftvollen, nach Auslebung ihrer Sinne und Fähigkeiten strebenden Frauennatur, das ist dieser abenteuerliche Weg vom Jahrmarktszelt zum stattlichen Wanderzirkus, vom Zirkus auf die Sprechbühne, zu den tragisch-klassischen Rollen des Nationaltheaters Frankreichs und dann wieder, freilich auf ganz andere Art, zum Zirkus zurück. In dreifacher Gestalt erscheint der Typus der großen Schauspielerin: Urkraft, die zu unmittelbaren Ausbruch drängt; flatternde, anlehnungsbedürftige Reizempfänglichkeit, demütig hingeebener Seelendienst.



Allgem. kart. Ausg. RM 5.—  
Ganzleinenband RM 6.50

**DOM-VERLAG / BERLIN SW 61**

Auslieferung: Wien: Dr. F. Hain  
" Leipzig: Carl Fr. Fleischer